

জজেচ কর্দমগৃহে দ্বিজ দেবহৃত্যাং স্ত্রীভিঃ সমং নবভিরাহুগতিঃ স্বমাত্রে ।

উচে যয়াত্ম শমলং গুণ সঙ্গ পক্ষমশ্চিন্ত বিধুয় কপিলস্য গতিঃ প্রপেদে ॥ ৩ ॥

অত্রেরপত্যমভিকাঙ্ক্ষত আহ তুষ্টো দত্তে ময়াহমিতি যদৃ তগবান্ত স দত্তঃ ।

যৎপাদপক্ষজপরাগ পবিত্র দেহা যোগদ্বিমাপুরুত্যয়ীং যদুহৈহযাদ্যাঃ ॥ ৪ ॥

তপ্তং তপো বিবিধলোকসিস্ক্রয়া ম আদৌ সন্মাং স্বতপসঃ স চতুঃসনোহভৃৎ ।

শ্রীদুরস্বামী ।

কপিলাবতারমাহ কর্দমপ্রজাপতে গৃহে তন্ত্রার্থ্যায়াং দেবহৃত্যাং জজে । নবভিঃ স্ত্রীভিঃ ভগিনীভিঃ সহ । সচ স্বমাত্রে আভ্রগতিঃ ব্রহ্মবিদ্যাঃ উক্তবান् । যয়া আভ্রগত্যা সা আভ্রনঃ শমলঃ মলিনীকরণং গুণসঙ্গৰূপং পক্ষঃ অশ্চিন্তে জননি বিধুয় কপিলশ্চ গতিঃ মুক্তিঃ প্রাপ্তবৰ্তী ॥ ৩ ॥

দত্তাত্রেয়াবতারমাহ ময়া অহমেব তুভ্যং দত্ত ইতি যদ্যত আহ ততঃ স নায়া দত্তো জাতঃ । স্বভক্তেভ্যো যোগৈশ্বর্য্য দানং তচ্চরিতঃ দর্শয়তি যশ্চ পাদপক্ষজয়ো র্যঃ পরাগ স্তেন পবিত্রা দেহা যেষাং তে । উভয়ীমেহিকীমামুশ্চিকীঞ্চ । ভুক্তি মুক্তি ক্লুপাং বা ॥ ৪ ॥

কুমারাবতারমাহ মে ময়া আদৌ যত্পস্তপ্তং তস্মাং স্বতপসঃ মত্পসো হেতোঃ । স হরিঃ চতুঃসনোহভৃৎ । সনৎকুমারঃ সনকঃ সনন্দনঃ সনাতন ইতি চতুরঃ সনশব্দা নায়ি যশ্চ সঃ কথঃ ভৃত্যাং স্বতপসঃ সন্মাং অথশিত্তাং যদ্বা স্বতপসঃ সনাদ্বানাং সমর্পণঃ-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জজেচেতি আভ্রনো ভগবদ্বপন্ত গতিঞ্জ্ঞানঃ । কপিলস্য গতিঃ তদীয়ং নিত্যবাসবৈকুণ্ঠাংশবিশেষঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

সনাদিতি তন্মামা ভগবানিত্যর্থঃ । সন্মাং সনাতনতম ইতি সহস্রনামস্তোত্রাঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ণী

কপিলাবতারমাহ জজে জাতঃ দ্বিজ হে নারদ নবভিঃ স্ত্রীভর্তগিনীভিঃ সমং সহ যয়া আভ্রগত্যা আভ্রনঃ শমলঃ মলিনী-করণং গুণসঙ্গৰূপং পক্ষঃ বিধুয় অশ্চিন্ত বর্তমানে। জনঃ কপিলস্য গতিঃ ত্রিপাদ্বিভূতিস্থঃ কপিলবৈকুণ্ঠঃ প্রপেদে প্রাপ্তবান্ ॥ ৩ ॥

দত্তাত্রেয়াবতারমাহ অত্রেরিতি চতুর্থ্যর্থে ষষ্ঠী ময়া অহমেব তুভ্যং দত্ত ইতি যদ্যাহ ততঃ স নায়া দত্তো জাতঃ যোগদ্বিঃ যোগসম্পত্তিঃ উভয়ীং ঐহিকীমামুশ্চিকীঞ্চ ভুক্তিমুক্তিক্লুপাং বা তেষাং মধ্যে হৈহযন্ত প্রাপ্তবোগদ্বিকমপি মহদপরাধত এব হেতোঃ কুপ্যন্ত শ্রীগঙ্গারামো জয়ানেতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪ ॥

কুমারাবতারমাহ মে ময়া আদৌ যত্পস্তপ্তং তস্মাং স্বতপসো হেতোঃ স হরিঃ চতুঃসনোহভৃৎ । সনকসনন্দনসনাতন সনৎকুমারা ইতি চতুরঃ । সনশব্দা নায়ি যস্য সঃ । অতএব সনাদিত নাম সনৎ সনশব্দং অততি ব্যাপ্তোত্তি সঃ সন্মাং সনাতন-

হে নারদ ! তিনি কর্দম প্রজাপতির ভার্য্যা দেবহৃতির গর্ত্তে নয়টী ভগিনীর সহিত জন্ম গ্রহণ করিয়া আপনার মাতাকে ব্রহ্মবিদ্যা কহিয়াছিলেন, তাহাতে তাহার মাতা ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা আপনার মলিনীকরণ গুণসঙ্গৰূপ পক্ষ ধোত করিয়া দেই জন্মেই কপিলের গতি অর্থাৎ মুক্তি প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৩ ॥

অপর অত্রি খাষি পুত্র কামনা করিয়া তাহার তপস্যা করিলে তিনি প্রসন্ন হইয়া ঐ মুনিকে কহিলেন আমি তোমাকে পুত্ররূপে দত্ত হইলাম, ইহাতেই তাহার নাম দত্তাত্রেয় হয় । ঐ অবতারে তিনি আপনার ভক্তগণকে যোগৈশ্বর্য্য প্রদান করেন, তাহাতে কার্তবীর্য্য অর্জুন প্রভৃতি লোকেরাও তাহার পাদপদ্মের পরাগ দ্বারা পবিত্র দেহ হইয়া ভোগ মোক্ষ স্বরূপ ঐহিক এবং পারলোকিক সম্পত্তি লাভ করেন ॥ ৪ ॥

হে নারদ ! আমি বিবিধ লোক স্থজন করিতে অভিলাষ করিয়া তপস্যা করি, দেই তপস্যা ভগবানে সমর্পণ করাতে তিনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া চারিটী সন নাম ধারণ করেন অর্থাৎ সনৎকুমার,

প্রাক কল্পসংপ্লব বিনষ্টমিহাত্মতত্ত্বং সম্যগ্জগাদ মুনয়ো যদচক্ষতাত্মন् ॥ ৫ ॥

ধর্মস্য দক্ষদুহিতর্যজনিষ্টমুর্ত্যাং নারায়ণো নর ইতি স্বতপঃ প্রভাবঃ ।

দৃষ্ট্যানন্ম ভগবতো নিয়মাবলোপঃ দেব্যস্বনঙ্গপৃতনা ঘটিতুং ন শেকুঃ ॥ ৬ ॥

কামং দহন্তি কৃতিনো নমু রোষ দৃষ্ট্যা রোষং দহন্তমুত তে ন দহন্তসেহং ।

শ্রীধরস্বামী ।

দিত্যর্থঃ সহু দানে । সচ পূর্ব কল্পস্থ সংপ্লবে প্রলয়ে বিনষ্টঃ উচ্ছৱসংগ্রহায়ং আত্মতত্ত্বং ইহ অশ্বিন্ক কল্পে সম্যগ্জগাদ উক্তবান্ম ।
সম্যক্তং দর্শনতি যক্ষদিতমাত্রমেব মুনয় আত্মন স্বমন্সি অচক্ষত সাক্ষাদপশ্যন্ ॥ ৫ ॥

নরনারায়ণবতারমাহ দ্বয়েন ধর্মস্ত পত্র্যাং দক্ষদুহিতরি মূর্তিসংজ্ঞায়াং নারায়ণো নর ইতি মূর্তি দ্বয়েন জাতঃ । কথং ভূতঃ স্বঃ
অসাধারণঃ তপঃ প্রভাবো যশ্চ । তদেবাহ অনঙ্গস্ত পৃতনাঃ দেব্যেহস্মরসঃ ভগবতঃ সকাশাদাত্মনঃ স্বঃ প্রতিরূপা উর্বগ্রাদ্যাঃ স্ত্রী
দৃষ্ট্যাঃ । তত্ত্ব নিয়মাবলোপঃ ব্রতভঙ্গং ঘটিয়িতুং সাধয়িতুং নশেকুঃ যদ্বা আত্মনঃ স্বশ্চ যো নিয়মঃ তপোনাশন রূপ স্তুত লোপঃ
তত্ত্ব দৃষ্ট্যাঃ । ভগবতঃ তং ঘটিয়িতুং ন শেকুরিতি । এতচ্চ বাখ্যানয়েকাদশে ভবিষ্যতি ॥ ৬ ॥

যত্র কামবিজয়ী ক্রোধোপি বিভেতি তত্ত্ব বরাকঃ কামো ন প্রতবতীতি কিং বক্তব্যমিত্যাহ কামমিতি । কৃতিনঃ শ্রীকৃত্তাদয়ো
রোষযুক্ত্যা দৃষ্ট্যাঃ কামং দহন্তি । রোষং স্বাত্মানং দহন্তমপি তে ন দহন্তি ক্রোধেনাভিভূযন্ত ইত্যর্থঃ । নমু অহো সোহং রোষঃ

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী

তম ইতি সহস্রনামস্তোত্রাঃ । ইহ অশ্বিন্ক কল্পে আত্মতত্ত্বং সম্যগ্জগাদ যক্ষদিতমাত্রমেব মুনয়ঃ আত্মন স্বমনসি অচক্ষত
সাক্ষাদপশ্যন্ ॥ ৫ ॥

নরনারায়ণবতারমাহ । ধর্মস্ত পত্র্যাং মুর্ত্যাঃ নারায়ণো নর ইতি স্বরূপদ্বয়েন জাতঃ । স্ব অসাধারণতপঃ প্রভাবো যশ্চ
সঃ । অনঙ্গস্ত পৃতনা দেব্যঃ অপ্সরস্তপোভঙ্গার্থমাগতাঃ আত্মন ইতি জাতৈকত্বং আত্মভ্যো হেতুভ্যো নিয়মাবলোপঃ তপো-
ভঙ্গাভাবং দৃষ্ট্যাঃ ঘটিতুং চেষ্টিতুং ন শেকুঃ শাপভয়স্তুক্তা বৃত্তবুরিত্যর্থঃ । ভাণ্ডরিমতে অবেত্যস্তাকারলোপে নঞ্চ অবলোপ ইতি
সিদ্ধং । যদ্বা ভগবতঃ সকাশাদ আত্মনঃ স্বপ্রতিরূপা উর্বগ্রাদ্যাঃ স্ত্রী নিয়মাবলোপঃ ব্রতভঙ্গাভাবং দৃষ্ট্যাঃ । ঘটিতুং নশেকু বিশ্বয়েন
স্তুক্তা বৃত্তবুরিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ভগবতঃ কামবিজয়োহং নাত্মতঃ যতস্তত্ত্ব ক্রোধমকুর্বাণঃ ক্রোধজয়মপ্যগ্নেছুর্করং কৃতবানিত্যাহ কামমিতি কৃতিনঃ
শ্রীকৃত্তমুখ্য রোষযুক্ত্যা দৃষ্ট্যাঃ কামং দহন্তি রোষং স্বাত্মানং দহন্তমপি ন দহন্তি রোষেণাভিভূযন্তে ইত্যর্থঃ । নমু অহো সোহং রোষঃ

সনক, সনন্দন এবং সনাতন, এই চারি নামে চারি ঋষি হইয়াছিলেন । আবিভূত হইয়া তিনি পূর্ব
কল্পের প্রলয়ে বিনষ্ট প্রায় যে আত্মতত্ত্ব তাহা বর্তমান কল্পে স্বন্দরঝনে আখ্যান করিয়া যান । ফলতঃ
তিনি উহা এমত উৎকৃষ্ট রূপে আখ্যান করিয়াছিলেন যে, মুনিরা তখন উহা শ্রবণ মাত্র তাঁহাকে
মনেতে দেখিতে পাইয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

অপর তিনি ধর্মের পত্রী এবং দক্ষের কন্যা মূর্তির গর্ত্তে নারায়ণ এবং নর এই দুই মূর্তিতে জন্ম গ্রহণ
করিয়া তপস্যায় রত হয়েন । কন্দর্প সৈন্য অপ্সরাগণ তাঁহার তপোভ্রংশ নিমিত্ত আসিয়াছিল কিন্তু
তাঁহারা ভগবানের সকাশ হইতে আগত আপনাদের প্রতিরূপ উর্বশী প্রভৃতি স্বগীর্য বারনারীগণকে
নিরীক্ষণ করিয়া চমৎকৃত ও বিস্ময়াপন্ন হয়, স্বতরাং তাঁহার নিয়ম ভঙ্গ করিতে সমর্থ হয় নাই ॥ ৬ ॥

কৃত্তাদি দেবতা রোষ পরবশ হইয়া সরোষ দৃষ্টি দ্বারা কামকে দন্ধ করেন দত্য, কিন্তু সেই রোষ
তাঁহাদের আত্মাকে দাহ করে, তাঁহারা তাঁহাকে দন্ধ করিতে পারেন না, তাঁহার কারণ আপনারা রোষে
অভিভূত হয়েন, পরন্তু সেই রোষ ভগবানের নির্মল অস্তঃকরণে প্রবেশ করিতে ভয় করে, ইহাতে কাম
তাঁহার মনকে কি রূপে আশ্রয় করিতে পারিবে? ফলতঃ কামের পরাভবকারী যে ক্রোধ, সে

সোঁয়ং যদন্তুরমলং প্রবিশন্তি কামঃ কথং তু পুনরম্য মনঃশ্রয়েত ॥ ৭ ॥

বিদ্ধঃ সপত্ন্যদিতি পত্রিভিরস্তি রাজ্ঞে বালোপি সন্তু পুগত স্তপসে বনানি ।

তস্মা অদাঙ্কু বগতিঃ গৃণতে প্রসঙ্গে দিব্যা স্তবস্তি মুনয়ো যদুপর্যাধস্তাৎ ॥ ৮ ॥

যদ্বেণমুৎপথ গতং দ্বিজবাক্যবজ্জনিষ্পন্ন ফোরুষভগং নিরয়ে পতন্তং ।

শ্রীধরস্মামী ।

যদন্তুরং যন্মধ্যং প্রবিশন্তু বিভেতি । যদ্বা যস্তাস্তম্ভনঃ কথন্তুতমমলং নির্মলং প্রবিশন্তি ॥ ৭ ॥

চরিত্রেণেব কমপ্যবতারং স্তুচয়তি মাতৃঃ সপত্ন্যাঃ স্তুকুচ্যা উদিতানি উত্তানি বাক্যান্তেব পত্রিণো বাণাঃ তৈবিদ্ধো শ্রবঃ রাজ্ঞঃ উত্তানপদঃ অস্তি সমীপে তপসে তপস্তপ্তুং শ্রবগতিঃ শ্রবপদং । যৎ যাঃ উপরিস্থিতাঃ অধস্তাৎ স্থিতাঃ দিবি ভবা দিব্যাঃ সপ্ত ঋষয়ঃ স্তবস্তি যদ্বা উপরি ভূঘাদয়ঃ অধস্তাৎ সপ্ত ঋষয় ইতি ॥ ৮ ॥

পৃথুবতারমাহ যদন্তু ধৰ্মিভিরথিতঃ তদা বেণং আত্মা অবর্থং পুত্রপদং পুত্র ইতি নাম লেতে । পুন্নাম্ভো নরকাদ্যস্মাত পিতুরং ত্রায়তে স্তুতঃ । তস্মাং পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বস্তুবেতি হি পুত্র পদবুৎপত্তিঃ কথং ভূতং দ্বিজানাং শাপবাক্যমেব বজ্রং তেন

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিদ্ধ ইতি শ্রীবাস্তুদেব এবাযং শ্রবার্থমবতীর্ণঃ যঃ খলু শ্রবলোকাধিষ্ঠাত্রেতি গম্যতে । তন্ত দ্বাদশাক্ষরবিদ্যোপাসকস্তাৎ । তল্লোকপ্রাপ্তেশ ॥ ৮ ॥

নিরয়ে পতন্তমিতি পুনঃ পুনঃ পতনায় সজ্জমানং আত্মা পুত্রপদং লেতে ইতি । ন কেবলং আতবানপিতুঃ পুত্রপদং পুত্রত্বমপি লেত ইত্যর্থঃ । ব্যক্তা তত্ত্বাদ্যতেষু মুনিষু কারুণ্যবিশেষব্যক্তিঃ । ভূতপ্রত্যযস্ত আণস্যাবশ্যকতাবিবক্ষয়া ভাবিনি ভূতবন্ধি-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

রোষঃ যদন্তুরং যন্মধ্যং প্রবিশন্তু বিভেতি । যদ্বা যস্তাস্তঃ মনঃ । কথন্তুতমমলং ॥ ৭ ॥

পৃশ্চিগর্ভাবতারমাহ বিদ্ধ ইতি । মাতৃঃ সপত্ন্যাঃ স্তুকুচেঃ উদিতানি বাক্যান্তেব পত্রিণো বাণাঃ তৈবিদ্ধো শ্রবঃ । রাজ্ঞঃ উত্তানপদোহস্তি সমীপে তপসে তপস্তপ্তুং গৃণতে স্তবতে শ্রবপদং নিত্যস্থলবিশেষমিত্যর্থঃ । যৎ যাঃ উপরিস্থিতাঃ অধস্তাৎ স্থিতা দিবিভবাঃ দিব্যাঃ সপ্তর্ষয়ঃ স্তবস্তি । যদ্বা উপরিস্থিতা ভূঘাদয়ঃ অধস্তাৎ সপ্তর্ষয়ঃ । বাস্তুদেবাবতারোহয়ং পৃশ্চিগর্ভোজ্জ্বেয়ঃ । স্বয়মেব পূর্বসর্গেভূঃ পৃশ্চিঃ স্বায়স্তুবে সতি । তদায়ং স্তুত্পান নাম প্রজাপতিরকল্পয়ঃ । অহং স্তুতো বামভবং পৃশ্চিগর্ভ ইতি স্তুতঃ । ইতি দশমে কর্মাশবণাদত্তু জন্মাশবণাং জন্মকশ্চৰ্ণোঃ পরম্পরমসাপেক্ষস্তাদেকত্র সঙ্গতে রৌচিত্যাঃ । যহুক্তং তাগ-বতামৃতে । অঙ্গাত্ম চরিতাল্লভ্যান্তা নামাল্লভ্যাচ তত্ত্বে । পরম্পরমপেক্ষস্তাদ্যজ্ঞাচৈকত্র সঙ্গতিরিতি । নচাত্র শ্রবার্থং বৈকুণ্ঠ-ন্নারায়ণ এবাগতঃ । তেন পৃথগেবায়ং শ্রবণ্যোহবতার ইতি বাচ্যঃ যদুত্তং তত্ত্বে । তত্রাগমনমাত্রেণ যদিশ্বাদবতারতা । অন্ত-আপি প্রসজ্জেত যথেষ্টং তৎপ্রকল্পনেতি ॥ ৮ ॥

পৃথুবতারমাহ যৎ যদ্বা ধৰ্মিভিরথিতস্তদা বেণং আত্মা অবর্থং তৎপুত্র ইতিপদং নাম লেতে । পুন্নাম্ভো নরকাদ্যস্মাত পিতুরং ত্রায়তে স্তুতঃ । তস্মাং পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বস্তুবেতি পুত্রপদবুৎপত্তিঃ । কথন্তুতং দ্বিজানাং শাপবাক্যমেব বজ্রং তেন

যে স্থানে প্রবেশ করিতে ভীত হইল, তথায় কামের প্রসর কদাপি সন্তাব্য নহে, এই জন্মই অপ্সরা-গণ তাঁহার তপস্যার বিপ্লব জন্মাইতে সমর্থ হয় নাই ॥ ৭ ॥

হে নারদ ! উত্তানপাদ রাজার পুত্র শ্রব পিতার সমক্ষে বিমাতার বাক্য বাণে বিদ্ধ হইয়া বাল্য-বস্তাতেই তপস্যার নিমিত্ত বনে গমন করিয়াছিলেন, ভগবান् প্রশ্চিগর্ভ অবতারে ঐ শ্রবের স্তবে প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে সেই শ্রব পদ প্রদান করেন, উপরে ভূগুণ প্রভুতি মুনি এবং অধঃ সপ্তর্ষি যে পদের স্তব করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

অপর বেশরাজা উৎপথগামী হইলে দ্বিজগণ শাপ বাক্য স্তুকুপ বজ্র দ্বারা তাঁহার পৌরুষ ও শ্রেষ্ঠ্য দক্ষ করেন এবং সে নরকে পতিত হয় । সেই ভগবান् তাঁহার প্রতি অনুগ্রহ করিবার

আত্মার্থিতো জগতি পুত্রপদঞ্চ লেভে দুঃখা বসুনি বহুধা সকলাপি যেন ॥ ৯ ॥

নাভেরসাংবৃষ্ট আস স্বদেবি সুন্ধু র্যৌবে চার সমদৃগ্জড়যোগচর্যাঃ ।

যৎপারমহংস্যমুষমঃ পদমামনন্তি স্বস্তঃ প্রশান্তকরণঃ পরিমুক্তসঙ্গঃ ॥ ১০ ॥

সত্ত্বে মমাস ভগবান् হয়শীরষাথো সাক্ষাৎ স যজ্ঞপুরুষস্তপনীয়বর্ণঃ ।

ছন্দোময়ো মথময়োহথিলদেবতাত্মা বাচো বভুবুরুশতীঃ খসতোহস্য নস্তঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নিষ্প্লুষ্টং দঘং পৌরুষং ভগমৈশ্বর্যং যস্ত তঃ । চরিত্রান্তরমাহ যেন চ জগতি জগদর্থঃ বস্তুনি অন্নাদি দ্রব্যাণি দুঃখা ॥ ৯ ॥

ঋষভাবতারমাহ অসৌ হরি নাভেরাগ্নিপুত্রাঃ স্বদেব্যাঃ স্বহুরাস । নাভে ভার্যায়া মেরুদেব্যা এব স্বদেবীত্যাপি সংজ্ঞা । জড়বদ্বেয়াগেন নিত্যসমাধিনা চর্যাঃ । যদিতি যাঃ । তত্ত্ব হেতুঃ সমদৃক্ত । তত্ত্বাপি হেতুঃ স্বস্তঃ স্বস্তক্রপস্থিতঃ । যতঃ প্রশান্তে স্মিন্নঃ । তৎ কৃতঃ যতঃ পরিতো মুক্তসঙ্গঃ ॥ ১০ ॥

হয়গ্রীবাবতারমাহ সত্ত্বে ইতি । অথো ইত্যর্থান্তরে । স অব সাক্ষাৎ ভগবান্ম মম ব্রহ্মণঃ সত্ত্বে যজ্ঞে হয়শীর্ষা আস তপনীয়ঃ স্ববর্ণঃ তত্ত্বদৰ্শে যস্ত । ছন্দোময়ঃ বেদময়ঃ । তদ্বিদ্যে যে মথাঃ তন্ময়ঃ । অমৃতময় ইতি বা পাঠঃ । মৈথৈর্জনীয়া যে অখিল দেবতা স্তুদাত্মাচ অস্ত খসতঃ খাসঃ মুঞ্চতঃ নস্তঃ নাসাপুটতঃ । উশতাঃ কমনীয়া বেদলক্ষণা বাচো বভুবঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দেশাঃ । কিন্ত সপ্তমস্তকে ভগবন্নিন্দ্যা বেশো দ্বৈজ্ঞানিকপি পাতিত ইতামুসারেণকদা শ্রীপৃথুরাজেন শ্রীনারদাঃ স্বপিতুন্মরকভো গানন্তরঃ কৃষ্ণ ম্লেচ্ছস্ত প্রাপ্তিঃ শ্রুত্বা তমানীয় পৃথুদকাখ্যকুক্ষেত্রতীর্থে স্বপনাদিনা ক্রমেণ তদপরিচেদ্য যাতনাভোগাত্মদারেতি বামনপুরাণাদিশেষো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নিষ্প্লুষ্টং দঘং পৌরুষং ভগমৈশ্বর্যং যস্য তঃ । শ্রীপৃথুরাজেন শ্রীনারদাঃ স্বপিতুন্মরকভোগানন্তরঃ কৃষ্ণম্লেচ্ছস্তপ্রাপ্তিঃ শ্রুত্বা তমানীয় পৃথুদকাখ্যে কুক্ষেত্রতীর্থে স্বপনাদিনা তদপরিচেদ্য যাতনাভোগাত্মদারেতি বামনপুরাণকথা জ্ঞেয়া । চরিত্রান্তরমাহ । যেনচ বস্তুনি অন্নাদিদ্রব্যাণি বহুধা পৃথী দুঃখা ॥ ৯ ॥

ঋষভাবতারমাহ । নাভেঃ সকাশাঃ আস অভূৎ স্বদেব্যাঃ মেরুদেব্যাঃ স্বহুঃ । জড়বদ্বেয়াগচর্যাঃ । যস্য পারমহংস্যং পদঃ চিহ্নঃ ঋষয় আমনন্তি অভ্যসান্তি ঋষভঃ কীদৃশঃ স্বস্তিন্নেব তিষ্ঠতাতি স্বস্ত ইত্যাদি । অত্ত সমাপ্তপুনরাত্মতা দোষশেদেবঃ ব্যাখ্যেয়ঃ । যস্য পারমহংস্যং ঋষয় আমনন্তি তেষু ঋষিশ্বু পরিমুক্তসঙ্গঃ ইমে মৎপারমহংস্যং ন জানস্ত্বিতি তেষু প্রীতিরহিতঃ । অতএব তে ভোগী বভুবুরিতি তত্ত্ব কথা দ্রষ্টব্যাঃ ॥ ১০ ॥

হয়গ্রীবাবতারমাহ । সত্ত্বে যজ্ঞে আস আবির্বভূত । অস্ত হয়শীষ্ঠঃ খসতো নিখসতঃ নস্তঃ নাসাপুটাঃ উশত্যঃ কমনীয়া বেদলক্ষণা বাচো বভুবু ক্রদপদ্যস্ত । অত্ত ছন্দেতি বিশেষণত্বেণ কর্মকাণ্ডজানকাত্মদেবতাকাণ্ডসমৰ্পিন্ন্যঃ শ্রুতয় ইতি গম্ভাতে অমৃতময় ইত্যত্র মথময় ইত্যপি পাঠঃ কঠিঃ ॥ ১১ ॥

নিমিত্ত পৃথু অবতারে তাহার পুত্রত্ব শ্বীকার করিয়া নরক হইতে তাহাকে পরিত্রাণ করত পুত্রপদ সার্থক করেন এবং জগতের হিতার্থ সমস্ত পৃথিবী হইতে ধন ও অন্নাদি দ্রব্য দোহন করেন ॥ ৯ ॥

তিনি ঋষভাবতারে আগ্নিপুত্র নাভি হইতে স্বদেবীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন এবং সর্বতোভাবে মুক্তসঙ্গ, সমদশী' ও জিতেন্নিয়ে হইয়া জড়যোগচর্যা অর্থাৎ নিত্য সমাধি পূর্বক সেই পদের চিন্তা করেন, ঋষিগণ যাহাকে পারমহংস্য পদ বলিয়া থাকেন ॥ ১০ ॥

অপর হয়গ্রীব অবতারে সাক্ষাৎ যজ্ঞপুরুষ সেই ভগবান্হ হয়শীর্ষ অর্থাৎ অশ্঵শিরো ধারণ পূর্বক আমার যজ্ঞে আবিভূত হয়েন, তখন তাহার স্ববর্ণ সদৃশ বর্ণ দৃশ্য হইয়াছিল । অপর বেদময় এবং বেদের বিধেয় যজ্ঞময় ও যজ্ঞের দ্বারা যজনীয় সমস্ত দেবতা স্বরূপে প্রকাশ পান । সেই সময়ে নিষ্পাস ত্যাগ করিতে করিতে তাহার নাসাপুট হইতে কমনীয় বেদক্রপ বাক্য সকল উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ১১ ॥

মৎস্যে যুগান্তসময়ে মনুনোপলক্ষঃ ক্ষেণীময়ো নিখিল জীবনিকায়কেতঃ ।

বিঅংসিতানুরূপয়ে সলিলে মুখান্ম আদায় তত্ত্ব বিজহার হ বেদমার্গান् ॥ ১২ ॥

ক্ষীরোদধাৰম দানবযুথপানামুন্থতামযুতলক্ষয় আদিদেবঃ ।

পৃষ্ঠেন কচ্ছপবপু বিদধার গোত্রঃ নিদ্রাক্ষণে ইত্রিপরিবর্তকষাণকণ্ঠঃ ॥ ১৩ ॥

ত্রৈপিষ্ঠিপোৱুত্তয়হাস নৃসিংহ রূপঃ কৃত্বা ভূমন্তু কুটিদংষ্ট্র করাল বক্তুঃ ।

দৈত্যেন্দ্রমাণু গদয়াভিপতন্তমারাদুরো নিপাত্য বিদদার নষ্ঠেঃ স্ফুরন্তঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধৰমামী ।

মৎস্যাবতারমাহ মৎস্যে ভাবিনা বৈবস্তেন মহুনা দৃষ্টঃ । ক্ষেণীময়ঃ পৃথীময়ঃ পৃথিবীপ্রধানঃ তদাশ্রয় ইত্যর্থঃ । অতএব নিখিলজীবনিকায়ানামাশ্রয়ঃ । মে মুখাদিঅংসিতান্ত গলিতান্ত বেদস্য মার্গান্ত বেদানাদায় তত্ত্ব যুগান্তসলিলে বিজহার হ হর্ষে ॥ ১২ ॥

কৃষ্ণাবতারমাহ ক্ষীরোদধৈ কচ্ছপবপুঃ সন্ত গোত্রঃ মন্দরগিরিঃ মন্তনার্থঃ পৃষ্ঠেন বিধৃতবান্ত । কদা অমৃতলক্ষয়ে ক্ষীরাক্ষিঃ উন্মথতাঃ সতাঃ নিদ্রায়াঃ ক্ষণঃ অবসরঃ উৎসবো যস্য কৃতস্তাহ । অদ্রেঃ পরিবর্তঃ পরিভ্রমঃ সএব কষাণঃ কবন্ত ঘৰ্ষণমুথপ্রদো যস্যাঃ সা কণ্ঠুর্যস্য স যদ্বা অদ্বি পরিবর্ত এব ক্ষণঃ ক্ষণঃ তেন অণতি অপব্যাতীতি কষাণা সা কণ্ঠুর্যস্য ॥ ১৩ ॥

শ্রীনৃসিংহাবতারমাহ ত্রৈপিষ্ঠিপা দেবাঃ তেষামুক্তয়ঃ হস্তীতি তথা স ভগবান্ত কথঃ ভূতঃ রূপঃ ভূমন্তো ভুকুট্যো দংষ্ট্রাশ যশ্চিন্ত তৎ করালঃ বক্তুঃ যশ্চিন্ত তৎ । দৈত্যেন্দ্রঃ স্ফুরন্তঃ আরাণ সমীপ এব গদয়া উপলক্ষ্মিতঃ অভিপতন্তঃ নষ্ঠেবিদদার ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

মৎস্য ইতি । মহুনা বৈবস্তেন মহুনুত্তয়া ভাবি নাম সত্যাবতেনেত্যর্থঃ । অত্ত শঙ্খাসুরবধস্তিপ্রসিদ্ধত্বামোক্তঃ ॥ ১২ ॥

অদ্রেঃ পরিবর্তঃ পরিভ্রমঃ স এব কষাণঃ কবন্ত হিংসকো যস্যাঃ সা কণ্ঠুর্যস্য সঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্ৰবৰ্জী ।

মৎস্যাবতারমাহ । মৎস্যে ভাবিনা বৈবস্তেন মহুনা দৃষ্টঃ ক্ষেণীময়ঃ পৃথীপ্রধানঃ তদাশ্রয় ইত্যর্থঃ নিখিলানাং চতুর্বিধানামেব জীবসংঘানাং কেত আশ্রয়ঃ উক্তয়ে প্রলয়সলিলে মে মুখাদিঅংসিতান্ত বিগলিতান্ত বেদমার্গানাদায় বিজহার ॥ ১২ ॥

কৃষ্ণাবতারমাহ ক্ষীরোদধাবিতি অমৃতলক্ষয়ে ক্ষীরাক্ষিমুন্থতাঃ যা অমৃতলক্ষিষ্ঠে গোত্রঃ মন্দরগিরিঃ দধার নিদ্রায়াঃ ক্ষণঃ অবসর উৎসবো বা যস্য সঃ । তত্ত্ব হেতুঃ অদ্রেঃ পরিবর্তেন পরিভ্রমণেন কষাণা ক্ষয়মাণা দ্রৌক্রিয়মাণা কণ্ঠুর্যস্য সঃ ক্ষয় হিংসায়াঃ বগভাব আৰ্থঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীনৃসিংহাবতারমাহ ত্রৈপিষ্ঠিপানাং দেবানাং উক্তয়ঃ হস্তীতি তথা স অসিদ্ধো ভগবান্ত ভূমন্ত্যো ভুকুট্যো দংষ্ট্রাশ যত্ত তথা ভূতঃ করালঃ ভীষণঃ বক্তুঃ যত্ত তৎ দৈত্যেন্দ্রঃ হিরণ্যকশিপুঃ আরাণ সমীপত এব গদয়া সহ অভিপতন্তঃ ॥ ১৪ ॥

হে নারদ ! যুগান্ত সময়ে তিনি মৎস্য রূপ ধারণ করিয়া পৃথিবীৰ এবং চতুর্বিধ জীব সমূহেৰ আশ্রয় হইয়াছিলেন । বৈবস্তেন মনু তাঁহার ঐ রূপ দর্শন করেন । তখন প্রলয় উপস্থিত দেখিয়া মহাভয়ে আঘাত মুখ হইতে বেদ সকল গলিত হইতে ছিল, তাহাতে ভগবান্ত ঐ মৎস্য রূপে বেদ সকল গ্রহণ করিয়া যুগান্ত জলে অর্থাৎ প্রলয়পয়োধিজলে বিহার করেন ॥ ১২ ॥

অপর সেই ভগবান্ত আদিদেব কচ্ছপ রূপ ধারণ করিয়া অমৃত লাভার্থ ক্ষীর সাগর মন্তনকারি দেব দানবদিগেৰ মন্তন দণ্ড স্বরূপ মন্দর পৰ্বত আপনার পৃষ্ঠদেশে ধারণ করেন । ঐ পৰ্বতেৰ পরিভ্রমণে তাঁহার পৃষ্ঠকণ্ঠুৰ ঘৰ্ষণ হওয়াতে তৎ স্থৰ্থে সে সময়ে যেন তাঁহার নিদ্রোৎসব হইয়াছিল ॥ ১৩ ॥

হে নারদ ! নৃসিংহাবতারে তিনি দেবগণেৰ শুরুতৰ ভয় নিবারণ জন্য নৃসিংহ মূর্তি ধারণ করেন এবং ভয়ঙ্কৰ ভুকুটী এবং ভীষণ রূপে দন্ত ঘৰ্ষণ করিয়া দৈত্যেন্দ্র হিরণ্যকশিপুকে উক্তদেশে রাখিয়া নথ দ্বাৰা তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদীৰ্ঘ করিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

অন্তঃ পয়স্যরূপবলেন পদে গৃহীতো গ্রাহেণ যুথপতিরসুজহস্ত আর্তঃ ।

আহেদ্মাদি পুরুষাখিল লোকনাথ তীর্থশ্রবঃ শ্রবণমঙ্গলনামধেযঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রুতা হরিস্তমরণার্থিনমপমেয় শচক্ষাযুধঃ পতগরাজভুজাধিকৃতঃ ।

চক্রেণ নক্রবদনং বিনিপাট্য তস্মাদ্বল্লে প্রগৃহ ভগবান् কৃপযোজ্জহার ॥ ১৬ ॥

জ্যায়ান্ম গুরৈরবরজোহ্প্যদিতেঃ স্বতানাং লোকান্ম বিচক্রম ইমান্ম যদথাধিযজ্ঞঃ ।

ক্ষাণং বামনেন জগতে ত্রিপদচ্ছলেন যাচ্ছ্রাম্যতে পথি চরন্ম প্রতুভি ন' চাল্যঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্মামী ।

হরিসংজ্ঞকাবতারমাহ অন্তরিতি যুগলেন গজযুথস্য পতিঃ তীর্থরূপঃ শ্রবো যশো যস্য স তীর্থশ্রবঃ হে তীর্থশ্রবঃ শ্রবণেনেব
মঙ্গলং নাম ধেয়ং যস্য ॥ ১৫ ॥

তদ্বচনং শ্রুতা শরণার্থিনং তৎ হস্তে শুণ্ডায়াং প্রগৃহ । কিং কৃত্বা নক্রস্য গ্রাহস্য বদনং বিনিপাট্য বিদার্য তস্মাং বদনাং ॥ ১৬ ॥
বামনাবতারমাহ অদিতেঃ স্বতানাং দ্বাদশাদিত্যানাং মধো । অধিযজ্ঞঃ যজ্ঞাধিষ্ঠাতা বিষ্ণুঃ । অবরজঃ কনীয়ানপি গুরৈ
জ্যায়ান্ম জেষ্ঠঃ গুণানেবাহ যদ্যতঃ ইমান্ম লোকান্ম বিচক্রমে পাদনাসৈরাক্রান্তবান্ম । অথ প্রতিশ্রূতানন্তরমেব তত্ত্ব হেতুঃ
বলেঃ ক্ষাণং বামন কৃপেণ জগতে । নদীশ্রবঃ স্বয়ং কিমিতি তথা চক্রে তত্ত্বাত্ত্ব যাজ্ঞাঃ বিনা ধর্মমার্গে বর্তমানো ন চাল্যঃ
ঐশ্বর্য্যান্ম দ্রংশনীৱ ইতি ॥ ১৭ ॥

কৃমসন্দর্ভঃ ।

আহেদমিতি । অস্য বাক্যস্ত নারায়ণাখিলোগ্নেরো তগবন্মস্ত ইত্যামস্তকবাক্যেন সমাপ্তিজ্ঞের্যা ॥ ১৫ ॥

ভুজাভুজযোর্ধ্যভাগঃ পৃষ্ঠমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

লোকান্ম বিচক্রম ইতি শুণজ্যায়ম্বে হেতুঃ । সর্বাতিক্রমিগুণো হি সর্বমাত্রমিতুঃ শক্রোতি । স্মামিতি তহুপলক্ষিতঃ
ত্রৈলোক্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবন্তী ।

হরিসংজ্ঞকাবতারমাহ অন্তরিতি দ্বাত্যাঃ । ইদং নাম চতুষ্টয়ং আহ তত্ত্বাদিপুরুষেতি স্বাদিতএব পুরুষাকার এব অহস্ত জীবত্বাং
পুরুষোপি সংপ্রতি পাপাং গজাকার এবেতি ভাবঃ । অখিললোকানাং নাথেতি মমাপি নাথস্তং ভবিতুমহর্ষেবেতি ভাবঃ ।
তীর্থঃ পাবনং শ্রবো যশ্রেতি দ্রুজ্যারস্তকাং পাপাং মামপি পবিত্রী কর্তৃমহর্ষেবেতি ভাবঃ । শ্রবণমঙ্গলেতি শ্রীগুরুমুখাং তন্ম
ময়া শ্রুতবেব তদপ্যেতদমঙ্গলং কথমিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

অরণ্যার্থিনং শরণার্থিনং ॥ ১৬ ॥

বামনাবতারমাহ অদিতেঃ স্বতানাং দ্বাদশাদিত্যানাং অবরজেশ্বপি গুরৈজ্যায়ান্ম অধিযজ্ঞঃ যজ্ঞাধিষ্ঠাতা বিষ্ণুঃ । বামনেন
বামনকৃপেণ । নদীশ্রবঃ কিমিতি তথা চ্ছলেন যবাচে তত্ত্বাত্ত্ব যাজ্ঞাঃ বিনা ধর্মমার্গে বর্তমানঃ প্রকারান্তরেণ ন চালয়িতুমহঃ ॥ ১৭ ॥

হে পুত্র ! মহাবল কুস্তীর সরোবর মধ্যে যুথপতি মহাগজের পদ ধারণ করিলে ঐ যুথপতি অতিশয়
কাতর হইয়া আপনার পরিত্রাণের জন্য শুণে পদ্ম গ্রহণ পূর্বক “ হে আদি পুরুষ ! হে অখিল লোক
নাথ ! হে পুণ্যশ্রবঃ ! হে শ্রবণ মঙ্গল নামধাৱিন্ম ! ” ইহা বলিয়া আর্তনাদ করিতেছিল ॥ ১৫ ॥

ভগবান্ম হরি তাহার কাতর বাক্য শ্রবণে তাহাকে শরণার্থী বোধ করিয়া পতগরাজ গরুড়ের পৃষ্ঠে
আরোহণ পূর্বক হস্ত ধৃত চক্র দ্বারা কুস্তীরের বদন বিদীর্ঘ করিয়া ফেলিলেন, পরে কৃপা প্রকাশ করত
শুণে ধরিয়া কুস্তীর বদন হইতে ঐ গজেন্দ্রের উদ্ধার সাধন করেন ॥ ১৬ ॥

অপর বামনাবতারে অদিতি পুত্র দ্বাদশ আদিত্যের মধ্যে তিনি কনিষ্ঠ হইয়াও শুণ দ্বারা জ্যেষ্ঠ
হইয়াছিলেন, যে হেতু পাদন্যাস দ্বারা ত্রিলোক আক্রমণ করেন । অনন্তর তিনি বলিবাজের যজ্ঞে
গমন পূর্বক ত্রিপদ পরিপ্রিত ভূমি গ্রহণ ছলে বামনকৃপে তাহার সমস্ত পৃথিবী হরণ করিয়াছিলেন ।
যদিও তিনি স্বয়ং ইশ্বর তথাচ যাচ্ছ্রাম ভিন্ন প্রকারান্তরে ধর্মমার্গে প্রবর্তমান ব্যক্তিকে ঐশ্বর্য্য হইতে
অক্ষ করা অনুচিত এই বিবেচনায় ঐ কৃপ কার্য্য করেন ॥ ১৭ ॥

নার্থে বলেরয়মুক্তক্রমপাদশোচমাপঃ শিখাধৃতবতো বিবুধাধিপত্যঃ ।
যৌবৈ প্রতিশ্রূতমুতেন চিকির্ষদন্যাত্মানমঙ্গ মনসা হরয়েহভিমেনে ॥ ১৮ ॥
তুভ্যঞ্চ নারদ ভৃশং ভগবান্ বিবুদ্ধ ভাবেন সাধু পরিতৃষ্ণ উবাচ যোগঃ ।

শ্রীধরস্মামী ।

মনু তহি' যাজ্ঞয়াপি চালনমনুচিতমিত্যাশক্ষ ততোধিকঞ্চ স্বসালোক্যাদি দাস্যামীত্যাশয়েন হৃতবানিত্যাহ নার্থ ইতি ।
যদিবুধাধিপত্যঃ ইদানীং বলাং প্রাপ্তং অগ্রে দীয়মানঞ্চ অয়ং বলেঃ পুরুষার্থে ন ভবতি কৃত ইত্যত আহ আ তপ ইতি
চেদঃ উক্তক্রমস্য পাদশোচং চরণক্ষালনকৃপা আপঃ আ সর্বতো ধৃতবতঃ ক শিখা শিখায়ং মূর্দ্ধীত্যর্থঃ । কিঞ্চ শুক্রেণ
বারিতঃ অঙ্গ হে নারদ প্রতিশ্রূতঃ বিনা অন্যৎ ন চিকির্ষৎ কর্তৃং নেছন্ত যঃ তৃতীয় পাদ পূরণার্থং হরয়ে আত্মানং দেহ
মপি অভিমেনে অঙ্গীকৃতবান् । এবং সদেহং ব্রৈলক্যং শ্রদ্ধয়া দন্তবতো বিবুধাধিপত্যঃ অর্থে ন ভবতি ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
হংসাবতারমাহ তুভ্যামিতি ভৃশং বিবুদ্ধেন ভাবেন অতুদ্বিজ্ঞয়া ভক্ত্যা পরিতৃষ্ণঃ সন্ত ভক্তিযোগং সাধু যথা ভবতি তথা

ক্রমসন্দৰ্ভঃ ।

তুভ্যং চেতি । বিশুধ্যমৌত্তরে হংসক্রপেণ তক্ষে তৎকথনাং ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মনু তহি' যাজ্ঞয়াপি চালনমনুচিতমেবেতোশক্ষ ততোধিকং স্বসালোক্যাদি দাস্যামীত্যাশয়েন হৃতবানিত্যাহ নার্থ ইতি
যদিবুধাধিপত্যঃ ইদানীং বলাং প্রাপ্তং অগ্রে দাস্যমানঞ্চ অয়ং বলেঃ পুরুষার্থে ন ভবতি কৃত ইত্যত আহ । আ অপ ইতিচেদঃ ।
উক্তক্রমস্য পাদশোচং চরণক্ষালনকৃপা আপঃ আ সম্যক্ত প্রকারেণ ধৃতবতঃ । ক শিখাস্ত শিখা মূর্দ্ধীত্যর্থঃ । কিঞ্চ শুক্রেণ বারিতঃ
শপ্তোপি অঙ্গ হে নারদ প্রতিশ্রূতঃ বিনা অগ্নিচিকির্ষৎ কর্তৃং নেছৎ অডাগমাভাব আর্থঃ । যত্তৃতীয়চরণপূরণার্থং হরয়ে
আত্মানং অহস্তাস্পদং দেহমপ্যভিমেনে অভিমতীকৃত্য দদাবিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

হংসাবতারমাহ তুভ্যামিতি বিবুদ্ধভাবেন প্রেম্মা যোগং ভক্তিযোগং জ্ঞানং তচ জ্ঞানং ভক্ত্যাশ্রয়েতি দ্঵িবিধং
বিশেষণহয়েনাহ ভাগবতং ভগবৎ সৌন্দর্য সৌন্দর্য সৌন্দর্য মাধুর্য মাধুর্য মাধুর্য দ্যুম্যাদুম্যভবকৃপং প্রেমগম্যমিত্যর্থঃ । তথা
আত্মনো ভক্ত্যাশ্রয়স্য জীবশ্চ যৎ সততং তত্ত্বমেব জ্ঞানানন্দাদিকং তস্ত দীপং অবিদ্যাবরণনিবর্ত্তকস্তাং প্রদীপং প্রকাশকমিত্যর্থঃ ।
যদিদং দ্বিবিধং জ্ঞানং বাস্তুদেবশরণা ঐকাস্তিকভক্ত্যা অঙ্গসা স্বর্থেনেব বিহুঃ সর্বত্রেব শাস্ত্রে জ্ঞানাদিশক্তা বিশেষণবিশেষ্য ভাব
বিনা ভৃতদেন প্রযুক্ত্যা বক্ষজ্ঞানাদিদেব কৃচাঃ । যথা পক্ষজ্ঞানাদিশক্তাঃ পদ্মাদিশু অন্তর্থাতু যথাযোগমেব বর্তস্ত ইতি যৌগিকা
এব । যথা জ্ঞানং পরং তন্মহিসাবভাসং যচ্ছুরয়ো ভাগবতং বদন্তীতি জ্ঞানঞ্চ যদইত্তেকুমিতি । যন্ত্রিতং পরমানন্দং পূর্ণত্বক
সন্তানমিতি । যথাচ পক্ষজ্ঞং বা দ্রুগমিতি মণ্ডপং ভোজয়েজনমিত্যাদি । অত্র বিশুধ্যমৌত্তরে নারদায় হংসক্রপেণ ভক্তি-
যোগএব উক্তঃ । যত্তু । যদা তৎ সন্কাদিভ্যো যেন ক্রপেণ কেশবঃ । যোগমাদিষ্টবানেতজ্ঞপমিচ্ছামি বেদিতুমিতি সনকা-
দিভ্যো জ্ঞানোপদেষ্ঠা হংসো বক্ষ্যতি সত্যোহংসো জ্ঞেয়ঃ । অত্র তুভ্যঞ্চেতি চকারেণ তুভ্যমবতারায়াপি ভক্তিযোগমুবাচে-

হে বৎস নারদ ! বলিনাজের অনিষ্ট করণ জন্ম ভগবান্ ঐ ক্রপ করেন নাই, তাঁহাকে আপনার
সালোক্য দিবার নিমিত্তই তজ্জপ করিয়াছিলেন, ফলতঃ যে বলি ভগবানের চরণ শুক্রালন জল
সর্বতো ভাবে আপনার মস্তকে ধারণ করিয়াছিলেন এবং শুক্রাচার্য নিবারণ করিলেও আপনার প্রতি
শ্রুত ভূমিদান অন্তর্থা করিতে অনিছু হইয়া বামন মূর্ত্তিধারী ভগবান্ হরির তৃতীয় চরণ পূরণ নিমিত্ত
মনে মনে আপনার দেহ তাঁহাকে দান করিয়াছিলেন, তাঁহার পক্ষে ইন্দ্রপদ কি পুরুষার্থ হইতে
পারে ? কোন মতে তাঁহার উপযুক্ত নহে, এ নিমিত্তই ভগবান্ তাহা হরণ করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

হে নারদ ! সেই ভগবান্ হংসাবতারে তোমার উক্রিত্যা ভক্তি দেখিয়া পরিতৃষ্ণ হওত তোমাকে
উক্তমুক্তে ভক্তি যোগ এবং আত্মতত্ত্ব প্রকাশক ভাগবত জ্ঞান উপদেশ করেন । যে সকল ব্যক্তি

জ্ঞানঞ্চ ভাগবতমাত্মা সতত্বদীপং যদ্বাস্তুদেবশরণা বিদ্বুরঞ্জসৈব ॥ ১৯ ॥

চক্রঞ্চ দিক্ষুবিহতং দশস্তু স্বতেজো মন্ত্রস্তরেযু মনুবংশধরো বিভূতি ।

হৃষ্টেষ্য রাজস্তু দমং ব্যদধার্থ স্বকৌর্তিং সত্যে ত্রিপৃষ্ঠ উশতীং প্রথয়ং চরিত্রৈঃ ॥ ২০ ॥

ধৰ্মস্তরিশ্চ ভগবান্ম স্বয়মেব কীর্তিশ্চান্না নৃণাং পুরুষজাং রূজ আশু হস্তি ।

যজ্ঞেচ ভাগমমৃতায়ুব্রব্রুক্ত আযুষ্য বেদমনুশাস্ত্যবতীর্য্যলোকে ॥ ২১ ॥

ক্ষত্রং ক্ষয়ায় বিধিনোপভূতং মহাত্মা ব্রহ্মাঙ্গুজ্বিতপথং নরকার্ত্তিলিপ্তু ।

শ্রীধরস্মামী ।

উবাচ । জ্ঞানঞ্চেতি জ্ঞানসাধনং কিঃ তত্ত্বাগবতং নাম কথস্তুতং তত্ত্বমেব সতত্বমাত্মাতত্বদীপকং বিবৃদ্ধ ভাবেনেতি বিশেষণস্য ফলমাহ যদিতি ॥ ১৯ ॥

তত্ত্বমাত্মস্তরাবতারমাহ চক্রমিতি । স্বতেজঃ নিজ প্রভাবমেব চক্রং স্বদর্শনং বিভূতি চক্রবদ্ধপ্রতিহত প্রভাবং বিভূতী ত্যর্থঃ তদেবাহ মনুবংশপালকঃ সন্ম অয়ণাং মহর্জনতপোলোকানাং পৃষ্ঠে উপরি স্থিতে সত্যলোকেপি কমনীয়াঃ স্বকৌর্তিং বিস্তারযন্ম রাজস্তু দণ্ডং বিধত্তে ॥ ২০ ॥

ধৰ্মস্তর্য্যবতারমাহ লোকেহ্বতীর্য্য ধৰ্মস্তরিঃ সন্ম পুরুষজাং মহারোগিনাং লোকানাং স্বনামৈব রূজো রোগান্ম হস্তি । স্বয়মেব কীর্তি রিতি কীর্ত্যতিশয়োক্তিঃ অমৃতং মরণশূন্যাং আযুর্যন্মার্থ সঃ অব অবসন্নং পূর্বং দৈত্যেঃ প্রতিরুক্তং যজ্ঞে ভাগঞ্চ অবরুক্তে লভতে । অবাপকুরুমিতি পাঠেপ্যায়মেবার্থঃ আযুবিষয়ং বেদঞ্চাশুস্তি প্রবর্ত্যতি ॥ ২১ ॥

পরশুরামাবতারমাহ জগতঃ ক্ষয়ায় বিধিনা দৈবেনোপভূতং সম্বন্ধিতং মৃত্যবে সমর্পিতমিতি বা আঙ্গণেভ্যোপি দ্রহতীতি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী

তৃক্তিভন্নেব নারদাবতারোহপ্যক্তঃ ॥ ১৯ ॥

তত্ত্বমাত্মস্তরাবতারমাহ দশস্তু দিক্ষু অবিহতং তেজো বিভূতি চক্রঞ্চ স্বদর্শনং চক্রমিবেত্যর্থঃ মনুবংশধরো মনুবংশপালকঃ । অতএব হৃষ্টেষ্য দমং দণ্ডং । কীদৃশঃ অয়ণাং লোকানাং পৃষ্ঠে উপরিস্থিতে সত্যলোকেপি উশতীং কমনীয়াঃ কীর্তিঃ বিস্তারযন্ম ॥ ২০ ॥

ধৰ্মস্তর্য্যবতারমাহ কীর্তিঃ কীর্তিস্তরুপএব সাক্ষাদিতি কীর্ত্যতিশয় উক্তঃ । নামৈব ধৰ্মস্তরিরিতি শব্দেনৈব । ভাগং পূর্বং দৈত্যকুরুৎ অবাপ । অমৃতমিবাযুর্লোকে প্রাকট্যং যদ্য সঃ । সর্বলোকনৈরুজ্যদানাদিতি ভাবঃ । অবাবরুক্ত ইতিপাঠে অব অবসন্নং ভাগং অবরুক্তে লভতে স্ম । আযুবিষয়ং বেদং অনুশাস্তি প্রবর্ত্যতি ॥ ২১ ॥

পশুরামাবতারমাহ ক্ষত্রিযং হস্তি কীদৃশং ক্ষয়ায় নাশার্থং বিধিনেব উপভূতং উপর্যোক্তিঃ রৌদ্ররসময়ায় স্বষ্ট্যে উপায়নস্থেন

বাস্তুদেবের শরণাপন্ন হয়েন তাহারাই ঐ জ্ঞান অনায়াসে জানিতে পারেন ॥ ১৯ ॥

অপর মন্ত্রস্তরাবতারে ভগবান্ম মনুবংশ পালক হইয়া দশদিকে স্বদর্শন চক্র স্বরূপ অপ্রতিহত স্বীয় তেজঃ ধারণ পূর্বক চরিত্র দ্বারা আপনার কমনীয়া কীর্তি মহলোক জনলোক এবং তপোলোকের উপরিস্থ সত্যলোকে বিস্তার করত দুষ্ট রাজগণের প্রতি দণ্ড বিধান করেন ॥ ২০ ॥

তিনি ধৰ্মস্তরি রূপে অবতীর্ণ হইয়া মহারোগিদিগের রোগসকল আপনার নাম দ্বারাই আশু বিনিষ্ট করেন এবং তাহা হইতে দেবগণের আয়ুঃ মরণশূন্য হয়, তাহাতেই স্বয়ং কীর্তি স্বরূপ হইয়াছিলেন । পূর্বে দৈত্যগণ যজ্ঞভাগ অবরুক্ত করিয়াছিল, তিনি ঐ অবতারে তাহা পুনর্বার উক্তার করেন এবং লোকে আযুবিষয়ক বেদ প্রবর্ত করান् ॥ ২১ ॥

অপর ক্ষত্রিয়গণ ব্রহ্মদ্বেষী এবং বেদমার্গ পরিত্যাগী হইয়া নরক যাতনা লাভে লোলুপ অতএব দৈবকৃত্বক জগতের বিনাশার্থ সম্বন্ধিত হইলে, তিনি পরশুরাম রূপে অবতীর্ণ হইয়া উগ্রতর বীর্য

উদ্বন্দ্যসাববনিকটকমুগ্রবীর্য স্ত্রীঃ সপ্তকৃত্য উরুধার পরশ্বধেন ॥ ২২ ॥
 অস্মাদ প্রসাদে স্বমুখঃ কলয়া কলেশ ইক্ষাকুবংশ অবতীর্য গুরোনির্দেশে ।
 তিষ্ঠন্ত বনং সদয়িতানুজ আবিবেশ যশ্চিন্ত বিরুধ্য দশকন্ত আর্তিমার্চৎ ॥ ২৩ ॥
 যস্মা অদাতুদধিরুচি ভয়ঙ্গবেপো মার্গং সপদ্যরিপুরং হরবদ্বিধক্ষেৎ ।
 দূরে স্বহৃমথিত দোষ স্বশোণ দৃষ্ট্যা তাতপ্যমানমকরোরগনক্রচক্রঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তথা । অত উজ্জিতঃ পছাঃ বেদমার্গো যেন অতএব নরকার্ত্তিং লিঙ্গতীব এবং ভূতঃ অবনেঃ কণ্টক তুলঃ ক্ষত্রঃ অসৌ মহাআহরিঃ উদ্বন্দ্য উৎপাটয়তি তীক্ষ্ণধারেণ পরশুনা ॥ ২২ ॥

শ্রীরামাবতারমাহ ত্রিভিঃ অস্মাকঃ ব্রহ্মাদীনাং প্রসাদে স্বমুখঃ কলয়া ভরতাদি রূপয়া সহ কলা মায়া তস্মা ঈশঃ গুরো দর্শরথ-স্বাঞ্জায়াঃ তিষ্ঠন্ত সীতালঞ্চাভ্যাঃ সহিতো বনমাবিবেশ যশ্চিন্ত বিরোধঃ কুত্রা রাবণো নাশঃ প্রাপ্তঃ ॥ ২৩ ॥

যষ্ট্যে রামায় উদধিঃ মার্গং দর্দৌ সপদি শীঘ্রঃ হৰো যথা ত্রিপুরং দিখক্ষু স্তৰৎ । অরিপুরং লক্ষ্মাঃ দক্ষু গিছোঃ যষ্টি চতুর্থার্থে । কথং ভূতঃ উদধিঃ উচ্চং প্রাপ্তঃ যন্ত্যং তেনান্তেয় বেপঃ কম্পো যত্ত । যদ্বা পঞ্চমীয়ঃ দিদক্ষে রামাদবত্তয়ং প্রাপ্তঃ তেনান্তেয় কম্পো যন্ত্বেতি । অত্র হেতুঃ দূরে বর্তমানা স্বহৃৎ সীতা তয়া নিমিত্ত ভূতয়া মথিতঃ ক্ষুভিতঃ রোষস্তেন স্বশোণা অত্যুক্তা দৃষ্টিঃ তয়া অত্যন্তঃ তপ্যমানং মকরাণামুরগাণাং নক্রাণাকং চক্রঃ যশ্চিন্ত ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী

সমপ্রিতমিতার্থঃ । ক্ষত্রঃ কীদৃশঃ ব্রহ্মগিতাদি তচ হননে হেতুকৃতঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীরামাবতারমাহ ত্রিভিঃ । অস্মাস্তু ব্রহ্মাদি স্তৰপর্যান্তেয় প্রসাদস্তেন স্বমুখ ইত্যবতারস্তান্ত কুপাতিশয়ো দ্যোতিতঃ কলয়া শক্রগাদিরূপয়া সহ । স্বযন্ত্র কলানামীশঃ পূর্ব ইতার্থঃ । চিন্ময়েশ্চিন্ত মহাবিষ্ণো জাতে দাশরথে হরাবিতি শ্রতেঃ । বৃসিংহরামকুষেয় ষাড়গুণ্যং পরিপুরিতমিতি স্মৃতেশ্চ । আর্তিং আচ্ছ' নাশঃ প্রাপ্তঃ ॥ ২৩ ॥

উচ্চো ভয়েনাঙ্গবেপঃ কম্পো যেন সঃ । উদধি যষ্ট্যে মার্গং দদী । ত্রিপুরং দিদক্ষে রোষে অরিপুরং লক্ষ্মাঃ দিদক্ষোঃ চতুর্থার্থে ষষ্ঠী কীদৃশঃ দূরে বর্তমানা স্বহৃৎ সীতা তয়া নিমিত্তভূতয়া মথিতঃ ক্ষুভিতো রোষস্তেন স্বশোণা অত্যুক্তা দৃষ্টিস্তম্বা অত্যন্তঃ তপ্যমানং মকরাণাঃ উরগাণাঃ নক্রাণাকং চক্রঃ যশ্চিন্ত সঃ ॥ ২৪ ॥

প্রকাশ পূর্বক আপনার তীক্ষ্ণ ধার কুর্তার দ্বারা সেই ক্ষত্রিয় কুলকে একবিংশতিবার বিনষ্ট করত পৃথিবীর কণ্টক উৎপাটন করিয়াছিলেন ॥ ২২ ॥

হে নারদ ! সেই মায়েশ ভগবান্ত আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হইয়া ইক্ষুকু বংশে ভরতাদি রূপ অংশের সহিত শ্রীরাম রূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এবং পিতৃ আজ্ঞার অনুবর্তী হইয়া আপনার বনিতা সীতা ও অনুজ লক্ষ্মণের সহিত বনে প্রবেশ করেন, তথায় দশকন্ত রাবণ তাঁহার সঙ্গে বিরোধ করিয়া বিনাশ প্রাপ্ত হয় ॥ ২৩ ॥

ত্রিপুরারি যেমন ত্রিপুর দাহার্থ ইচ্ছুক হইয়াছিলেন তজ্জপ ঐ অবতারে তিনি অরিপুর দক্ষ করিতে ইচ্ছা করিলে সমুদ্র ভয়ে কম্পান্তি কলেবর হইয়া শীঘ্র তাঁহাকে পথ প্রদান করেন, । সমুদ্রের ভয়ের কারণ এই যে, রামচন্দ্র আপন প্রিয়তমা বনিতা দূরে অপহৃতা হওয়াতে সাতিশয় রোষান্তি হইয়াছিলেন, ক্রোধ বশতঃ তাঁহার দৃষ্টি অরূপ বর্ণ হইয়াছিল, তাহাতে সমুদ্রের সলিলাভ্যন্তরস্থ মকর, উরগ ও কুস্তীর সমূহ যেন অতিশয় তাপে তাপিত হইতেছিল অতএব স্বগন সহিত আপনার নাশ আশঙ্কা করিয়া সমুদ্র ভয়ে কম্পিত হয়েন ॥ ২৪ ॥

বক্ষঃস্তলস্পর্শকগ্র মহেন্দ্রবাহ দন্তেবির্ডিষ্টি ককুজ্য উচ্চাসং ।

সদ্যোহস্তিঃ সহ বিনেষ্যতি দারহর্তু বিস্ফুর্জিতে ধৰ্মুষ উচ্চরতোহধিসেন্তে ॥ ২৫ ॥

ভূমেঃ স্তুরেতর বক্রথ বিমর্দিতায়াঃ ক্লেশব্যয়ায় কলয়া সিতকৃষ্ণকেশঃ ।

শ্রীদৰস্মানী ।

কিঞ্চ যুক্তে রাবণশু বক্ষঃস্তল স্পর্শেন কগ্না ভগ্না যে মহেন্দ্রবাহস্ত ঐরাবতশু দন্তা তৈরিবির্ডিষ্টিঃ স্বধবলিম্বা ধবলীকৃতাঃ তত্ত্বদিষ্টু পতিতৈঃ প্রকাশিতা ইত্যার্থঃ যা এবং ভূতাঃ ককুভো দিশঃ তা জুষতে সেবতে পালয়তীতি তথা তত্ত্ব দারহর্তু রাবণশু অহো মৎসমঃ কোন্তোন্তীতি মহা গর্বেণ প্রাপ্তঃ হাসং অস্তিঃ প্রাণৈঃ সহ সদ্যঃ শীঘ্ৰঃ বিনেষ্যতি অপনেষ্যতি কৈৰ্ভুমো বিস্ফুর্জিতৈঃ উচ্ছারণোবৈবেৰে । কথস্তুতশু অধিসেন্তে স্বপ্ন সৈন্যমধ্যে উচ্চরতঃ উৎকর্ষেণ বিচৰতঃ । ককুজ্য কুচাসমিতিপাঠে দন্তেকুজ্জলিতানাঃ ককুভাঃ জয়েন যো কুটো হাসং সংজ্ঞাতো গৰ্বস্তমপনেষ্যতীত্যার্থঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণবতারমাহ ভূমেরিতি দশভিঃ । স্তুরেতরা অস্তুরা শত্রুতা রাজানঃ তেষাঃ বক্রইঃ সৈন্তে বিমর্দিতায়া ভারেণ পীড়িতায়াঃ কলয়া রামেণ সহ জাতঃ সন্ত কোহসৌ জাতঃ সিতকৃষ্ণে কেশো যশ্চ ভগবতঃ স এব সাক্ষাৎ । সিতকৃষ্ণকেশস্তং শোভৈব ন বয়ঃ পরিণাম কৃতং অবিকারিত্বাং । যত্কৃৎ বিস্ফুরুণে । উজ্জহারাঅনঃ কেশো সিতকৃষ্ণে মহাবগ ইতি । যচ্চ ভারতে ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভূমেরিতি । অস্তুরসেনানিপীড়িতায়া ভূবঃ ক্লেশমপহর্তুং পরমাঞ্চনোহপি পরত্বাং জনৈরস্তাভিরম্মুপলক্ষ্য মার্গোহপি প্রাতুর্ভূতঃ সন্ত কর্ম্মাণি চ করিয়তি । কোহসৌ কলয়া অংশেন সিতকৃষ্ণ কেশো যঃ । সিতকৃষ্ণকেশো দেবেদৃষ্টাবিতি শাস্ত্রান্তরপ্রসিদ্ধেঃ । সোহপি যশ্চাংশেন স এব ভগবান্ত স্বয়মিত্যার্থঃ । তদবিনাভাবিষ্টাং । শ্রীবনদেবস্যাপি গ্রহণং দ্যোতিতঃ । নমু পুরুষাদপি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ যুক্তে রাবণশু বক্ষঃস্তল স্পর্শেন কগ্না ভগ্না যে মহেন্দ্রবাহস্ত ঐরাবতশু দন্তা তৈরিবির্ডিষ্টিঃ স্বধবলিম্বা ধবলীকৃতা স্তত্ত্বদিষ্টু পতিতৈষ্টেঃ প্রকাশিতা ইত্যার্থঃ যা এবস্তুতাঃ ককুভো দিশস্তাজুষতে সেবতে পালয়তীতি তথা তস্য দারহর্তু রাবণশু উচ্ছং প্রাপ্তঃ হাসং অহো মৎসমঃ কোপ্যযো নাস্তীতি গৰ্বং অস্তিঃ প্রাণৈঃ সহ সদ্যো বিনেষ্যতি অপনেষ্যতি কৈৰ্ভুমো বিস্ফুর্জিতৈঃ উচ্ছারণোবৈবেৰে । কথস্তুতস্য তস্য অধিসেন্তে স্বপ্ন সৈন্যমধ্যে উৎকর্ষেণ চৰতঃ । ককুজ্যকুচাসমিতি পাঠে তথা ভূতানাঃ ককুভাঃ জয়েন কুচং গৰ্বং ॥ ২৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণবতারমাহ ভূমেরিতি দশভিঃ । স্তুরেতরা অস্তুর স্বরূপা যে রাজান্তেয়াঃ বক্রইঃ সৈন্তেবিমর্দিতায়া ভূবঃ পৃথিব্যাঃ ক্লেশব্যয়ায় ভারাপনোদনাঃ ভূতলস্থানাঃ সংসারছংখকমারচ তত্ত্বেব কেয়াকিং সোঽকর্তৃত্বানাঃ স্বায়েগদ্বংখেপশমাম্বচ জাতঃ । কর্ম্মাণি করিয়তি নমু কোসৌ জাতস্ত্বাহ জনৈরম্বনাদিভি রংপুরম্বলক্ষ্য উপলক্ষ্যিতুমশক্যে মার্গো বস্ত্রাপি যস্য সঃ নস্বিদিত-তত্ত্বোপি পদার্থো লোকে স্বৰূপ্যামুসারেণ নামকৃপে কল্পিত্বা অয়ময়মিতি নিষ্ঠীয়তে যথা কৌস্তুভোপি পদ্মারাগ এবায়মিতি পদ্ম-রাগোপি প্রবালমণিরেবায়মিতি তথায়মবতারোহবিক্রাতস্তুরূপোপি পুরাগাদিষ্য কীদৃশতৰ্বা পঢ়াত ইত্যত আহ কলয়েতি সিতকৃষ্ণে কেশো যশ্চ সএবাতি পুরাতনঃ পুরুষং যশ্চ কলয়া জাত ইতি যত্তু বিস্ফুরুণে । উজ্জহারাঅনঃ কেশো সিতকৃষ্ণে মহামুনে ইতি । যচ্চ ভারতে । সচাপি কেশো হরিকৃককর্ত একং শুক্রমপরঞ্চাপি কৃষ্ণং । তৌচাপি কেশাবাবিশ্বতাঃ বদ্মাঃ ভুলে শ্রিয়ো রোহিণীং দেবকীং । তয়োরেকো বলভদ্রো বভূব যোদো খেতস্য দেবন্য কেশঃ । কৃষ্ণে দ্বিতীয়ঃ কেশবঃ সংবভূব । কেশো যোহসৌ বৰ্ণঃ কৃষ্ণ উক্ত ইতি । তত্ত তত্ত প্রকটেহর্থে বিচার্যমাণে বাদৈব লভ্যতে নহু কাপি সঙ্গতিঃ তথাহি ত্রিগুণাত্মিত্বাবিকারিণঃ

অনন্তর রাবণ যুক্তে প্রবৃত্ত হইলে তাহার বক্ষঃস্তল স্পর্শে ইন্দ্রবাহন ঐরাবতের দন্ত ভগ্ন হইয়া দিগ্নি দিগন্তে পতিত হয়, তাহাতে ঐ দন্তের ধবলিম্বায় দিক্ সকল প্রকাশিত হইলে মে আপনাকে দিঘি-জ্ঞান করিয়া স্বপন্থ বিপক্ষ সেনা মধ্যে ভ্রমণ করত অতিশয় গর্বিত হইয়া হাস্ত করিতে লাগিল, কিন্তু রামচন্দ্র ধনুর টক্কার মাত্রে শ্বীর দারাপাহারি রাবণের প্রাণের সহিত ঐ হাস্ত অতি শীঘ্ৰই বিনষ্ট করিলেন ॥ ২৫ ॥

-অনন্তর অস্তুর বংশ সন্তুত মহীপালদিগের সৈন্যভরে এই অবনী পীড়িতা হইলে, ইহার ভারহৱণ নিমিত্ত সিতকৃষ্ণ কেশ ধারী সেই ভগবান্ত শ্রীকৃষ্ণ আপনার অংশ বলদেবের সহিত স্বয়ং জগ্ম গ্রহণ

জাতং করিষ্যতি জনানুপলক্ষ্যমার্গং কর্মাণি চাত্মহিমোপনিবন্ধনানি ॥ ২৬ ॥

তোকেন জীবহরণং যত্তুকিকায়া শ্রেমাসিকস্থচ পদা শকটোপব্রতঃ ।

শ্রীধরস্মামী ।

সচাপি কেশী হরি কুচকন্ত একং শুক্রমপরঞ্চাপি কুঞ্চং । তৌ চাপি কেশাবাবিশতাঃ যদ্মাং কুলে স্ত্রীয়ো রোহিণীং দেবকীং । তয়ো রেকো বলভদ্রো বত্তুব যোহসৌ শ্঵েতস্তস্য দেবশু কেশঃ । কুঞ্চো দ্বিতীয়ঃ কেশবঃ সংবত্তুব কেশো যোহসৌ বর্ণতঃ কুঞ্চ উক্ত ইতি তচ ন কেশমাত্রাবতারাভিপ্রায়ং কিন্তু ভারাবতরণ ঋপং কার্যং কিয়দেতৎ মৎ কেশাবে তৎ কর্তুং শক্তাবিতি দ্যোতনার্থং রামকুঞ্চয়োবৰ্ণ সূচনার্থং কেশোদ্বৰণমিতি গম্যতে । অন্যথা তত্ত্বেব পূর্বাপরবিরোধাপত্তেঃ । কুঞ্চস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি বিরোধাচ । কথস্তুতঃ পরমেশ্বর তয়া জনেনরমুপলক্ষ্যে মার্গো যষ্ট । তহীঁশ্বরস্তে কিং প্রমাণং অতিমামূষকর্মাণ্যথামু পপত্রিবেত্যাহ আত্মনো মহিমা উপ নিবধ্যতে অভিব্যক্ত্যতে যেষু তানি ॥ ২৬ ॥

এতদেব প্রপঞ্চয়তি তোকেনেত্যাদিনা বালেন পৃতনা জীবহরণং যদ্রিঙ্গতা জাহুভ্যাং গচ্ছতা অস্তর্গতেন মধ্য প্রাপ্তেন দিবি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পরোহসৌ ভগবান্ কথং ভূভারহরণমাত্রার্থং স্বয়মবতরিষ্যতীত্যাশক্যাহ । আত্মনো মহিমানঃ পরমাধুরীসম্পদঃ উপনিবধ্যস্তে নিজভক্তেরধিকং বর্ণ্যস্তে যেষু তানি কর্মাণি চ করিষ্যতি । যদ্যপি নিজাংশেনেব নিজেছাতাসেনেব বা ভূভারহরণমীষৎকরং তথাপি নিজচরণারবিন্দজীবাত্মন্দন্তয়েব লীলাকাদধিনী নিজ মাধুরীবর্ষণায় বিহরিষ্যমাণেহবতরিষ্যতীত্যার্থঃ । বিষ্ণু-পুরাণাদিবচনং তু তত্ত্ব পূর্বমেব ব্যাখ্যাতমস্তি ॥ ২৬ ॥

এতদেব ব্যক্তী করিষ্যতে তোকেন জীবহরণমিতাদৌ । ইতরথা স্বমাধুরীসম্পৎপ্রকাশনেচ্ছামন্তরেণ মধুরতরং লোকাদিভাবং দাধতা অনেন পৃতনাদীনাং জীবহরণাদিকং কর্ম ন ভাব্যং ন সংভবনীয়ং । তদংশতদিচ্ছাতাসাদিমাত্রেণেব তৎসিদ্ধেরিতি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

শিদানন্দঘনবপুমো নারায়ণস্তাপি বয়ঃ পরিগামকৃতং শুক্রকুঞ্চকেশস্তং । অথচ সন্তং বয়সি কৈশোর ইতি নিত্যকিশোরস্তং তথা কুঞ্চস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি কুঞ্চবতারস্ত স্বয়ং ভগবস্তং চেত্যত স্তত্ত্ব বিদ্বাংসো ব্যাচক্ষতে । যথা সিতকুঞ্চকেশস্তং শোভিতে নতু বয়ঃপরিগামকৃতং ভারাবতারণকুপং কার্যং কিয়দেতৎ মৎকেশাবেব কর্তুং সমর্থাবিতি দ্যোতনার্থং রামকুঞ্চয়োবৰ্ণ সূচনার্থং কেশোদ্বৰণমিতি গম্যতে । অন্যথা তত্ত্বেব বিরোধাপত্তেঃ । কুঞ্চস্ত ভগবান্ স্বয়মিত্যেতদ্বিরোধাচ । কলয়া রামেণ সহ স্বয়ং সিতকুঞ্চকেশো ভগবানেব জাত ইতি স্বামিচরণাঃ । কলয়া শিলানৈপুণ্যবিশেষ বিধিনা সিতা বৰ্জনঃ কুঞ্চো অতিশ্রামাঃ কেশা ঘেনেতি বিগ্রহঃ । স এবৈতত্ত্ব বৈদেশীবিশেষাং কুঞ্চ দ্বিরিতঃ । কিম্বা যঃ কলয়াংশেন স্থান সিতশ্রামকেশক ইতি ভাগবতামৃতে শ্রীরূপগোস্বামিচরণাঃ । অংশবো যে প্রকাশন্তে যম তে কেশসংজ্ঞিতা ইতি স্থূলে মৃচ্ছি-রোধার্থো সিতকুঞ্চকিরণো হো প্রভু অবতরিষ্যত ইতি সূচনার্থং কেশবোদ্বৰণমিতি সন্দর্ভে শ্রীজীবগোস্বামী চরণাঃ । কিঞ্চাত্র বিষ্ণুপুরাণে ভারতেচ সর্বত্র কেশবদ্বৈষ্ঠেব প্রয়োগাং চিকুরকুস্তলাদ্যপ্রয়োগাং পরোক্ষবাদা ঋষয়ঃ পরোক্ষং মম প্রিয়মিতি ভগবৎ সম্ভোগো স্থিতানাং শাস্ত্রকারাণামূর্ধীণাং সাকৃতমেব তত্ত্বচনমিতি গম্যতে । তত্ত্ব উজ্জহারেতি । আত্মনঃ স্বাস্তঃকরণাং সকাশাং কেশো স্মৃথুরপাবীশ্বরো সিতকুঞ্চো উজ্জহার । বচস্তিভিঃ প্রসাদ্য বহিরপি উদ্বাময়ামাস হে মহামূনে মননেনৈবাশ্চার্থেহ গম্যতামিতি ভাবঃ । স্মৃথ শীর্ষ জলেষু কমিতি নানার্থবর্গাং । এবমেব ভারতীয়ং পদ্যদ্বয়মপি ব্যাখ্যেয়ং তথৈব কলয়া একাংশেন ভূবং ক্লেশব্যয়ায় সিতেন সহ কুঞ্চঃ কেশঃ স্মৃথকুপঃ দ্বিশঃ মাধুর্যেশ্বর্যময়ঃ । বলদেবেন সহ কুঞ্চে জাত ইত্যর্থঃ । শ্লেষেণ সিতো রুদ্রঃ কুঞ্চো বিষ্ণুঃ কো বৰ্জন তেষামপীশ্বরঃ । স যাবহুর্ব্য ভরমীশ্বরেশ্বর ইত্যগ্রিমোত্তেঃ । কর্মাণি কীদৃশানি আত্মনো মহিমা মহেশ্বর্যং তস্তাপি উপ আধিক্যেন নিবন্ধনং আবৃত্তীকরণং যেষু তানি যৎ কর্মসু মাধুর্যেণাবৃতমেব মহেশ্বর্যং তিষ্ঠতীত্যর্থঃ । যদ্বা আত্মনঃ স্বস্ত মহিমা উপআধিক্যেন নিতরাং বন্ধনং বেত্যস্তানি । যৎকর্মাণি স্বমাধুর্যেণ সর্বলোকমন্তসি বঞ্চন্তীত্যর্থঃ । তত্ত্ব জনানুপলক্ষ্যমার্গ ইতি পদেন রহস্যা রাগামুগাভক্তিরপি দ্যোতিতা ॥ ২৬ ॥

এতদেব প্রপঞ্চয়তি । উলুকিকায়াঃ পৃতনায়া যজ্ঞীবহরণং তোকেনেব বালকেনেব রূপেণ নস্তিতিবিকটাকারয়া অতি বিস্তৃতশরীরায়া অতিবলিষ্ঠায়াস্তস্তা বধোপযোগিনী তাদৃশেশ্বর্যময়ী বামনাবতারস্ত ত্রিবিক্রমমূর্তিরিব কাচিলুক্তিরাবিস্থতেতি করিয়া আত্ম মহিমা প্রকাশক ভূরি ভূরি অলোকিক কর্ম করেন, কিন্তু তাহার বত্ত কেহই জানিতে পারে নাই ॥ ২৬ ॥

হে নারদ ! তিনি যে স্বয়ং ভগবান্ তাহার কোন সংশয় মাই, তাহা না হইলে বালক কর্তৃক

যদিঙ্গতান্ত্র গতেন দিবি স্পৃশোর্বা উন্মুক্তনং ত্বিতরথার্জুনয়োর্নভাব্যং ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্মানী ।

স্পৃশোঃ অভুচ্ছয়োঃ ইতরথা অনীশ্বরত্বে তয় ভবিতব্যং ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

বাকার্থঃ । তথাচ তথায়ক্ষাবতারস্তে ভূবোভারেত্যাদৌ শ্রীস্বামিভিত্তে ব্যাখ্যাতং । কিং ভূভারহরণং মদিচ্ছামাত্রেণ ন ভবতি । তত্ত্বাহ স্বামায়িত্বাতি জ্যুতি জননিবাস ইত্যাত্ম চ ইচ্ছামাত্রেণ নিরসন সমর্থেত্পি ক্রীড়ার্থে দোর্তিরেবাধর্মং অস্ত্বিনিতি । তদেব-মাদিত্বঃ শ্রীকৃষ্ণেব সর্বান্তত্ববর্ণনাত্তিনিবেগপ্রাপক্ষেবজ্ঞপি স্পষ্টএব অস্ত তাবত্ত্ব রিভাগ্যমিত্যাদি । সিতকৃষ্ণকেশ ইত্যাত্ম তাংপর্যং শ্রীস্বামিভিত্তে বিবৃতং ঈদমপ্যত্র তাংপর্যাং সংভবতি । নহু দেবাঃ কিমর্থং মামেবাবতাবয়িত্বং ভবত্তিরাগহস্তে । অনিরুদ্ধাখা পুরুষ প্রকাশ বিশেষস্তু ক্ষীরোদ্ধ খেতদ্বীপ ধায়ো ময় যৌ কেশাবিব স্বশিরোধার্যাভূতৌ শ্রীবাস্তবে সংকর্মণৌ স্বয়মেবাবত রিষাতঃ তত্ত্ব ভূভারহরণং তাভাবীবৎকর মেবেতি অথোজ্জহারাদ্যনঃ কেশাবিতাস্তৈব শব্দার্থোপি মুক্তাফল চীকায়ং । কেশৈ স্বথ স্বামীনৌ সিতোরামঃ । আয়নঃ সকাশাং উজ্জহার উক্তবানিত্যাদি । যৈর্মাত্রক্ষতমেবেদং ব্যাখ্যাতং তে তু ন সম্যক পরামুষ্টবন্তঃ । যতঃ সুরমাত্রস্তাপি নির্জ্জরস্তঃ প্রসিদ্ধঃ । অকালকলিতে ভগবতি জরাহুদয়েন কেশশৌক্ষ্যানুপপত্তিঃ । নচান্ত কেশস্তু নৈসর্গিক সিতকৃষ্ণতেতি প্রমাণমস্তি । অতএব নৃসিংহপুরাণে শ্রীকৃষ্ণবতার প্রসঙ্গে শব্দএব যুজাতে নতু কেশশব্দঃ । বাসুদেবস্তু দেবকামবৰ্তীর্য যদোঃ কুলে । সিত ক্লফেচ মচ্ছক্তী কংসাদ্যান্ত ঘাতযিষ্যত ইত্যাদিনা অস্ত তর্হি অংশোপলক্ষণ কেশশব্দঃ ন অবিপ্লুত সর্বশক্তিস্থেন সাক্ষাদাদি পুরুষবৈষ্ণব নিশ্চেতুং শকাদ্বার্ত ক্লফ বিষ্ণুদি শব্দানামবিশেষতঃ পর্যায় প্রতীতেঃ নৈবম-বতারাস্তুরস্য কসা বালস্য জন্মদিনং জয়স্ত্রাধ্যাতিপ্রসিদ্ধঃ অতএব মহাভারতে । ভগবান্ব বাসুদেবশ্চ কীর্তিতেহত্ত্ব সনাতনঃ । শাশ্বতং ব্রহ্মপরমং যোগিদ্যেয়ং নিরঞ্জনমিতীতি । তস্তাকালকলিতত্ত্বং যোরং কালস্তস্ত তে ব্যক্ত্যবক্তো চেষ্টামাহরিত্যাদৌ দ্বারকাবাসি বাক্যে চ প্রসিদ্ধং তস্মান্ব কেশাবতারস্তেপি তাংপর্যং অতো বৈষ্ণবাদি পদ্যানাং শব্দানামর্থস্তমেবং পঞ্চামঃ । অংশবো যে প্রকাশস্তে ময় তে কেশসংজ্ঞিতাঃ । সর্বজ্ঞাঃ কেশবং তস্মান্মাহস্ত্রুনিস্তমেতি । সহস্রনামভাব্যেচ স্থাপিত ভারত বচনাং কেশদেনাংশুরুচ্যতে । তত্ত্ব সর্বজ্ঞ কেশেতরশব্দাপ্রয়োগাত । নানা বর্ণাংশুণাং শ্রীনারদ দৃষ্টিয়া মোক্ষধর্ম প্রসিদ্ধেচ । তথাচাংশ্বত্তে লক্ষে তৌ চাংশ্ব বাসুদেব শক্রর্ণাবতার স্থচক তয়া নির্দিষ্টাবিতি তয়োরেতৌ স্থাতামিতি গময়তে । তদীয়যোরপি তরোরনিরক্ষেত্বিব্যক্তিশ যুজ্যত এব অবতারি তেজোস্তুত্তত্ত্বাদবতারণ্য ততশ্চেজ্জহারেত্যস্যায়মর্থঃ আয়নঃ সকাশাং শ্রীবাসুদেব শশৰ্বণাংশ্বত্তৌ কেশাবংশ্ব উজ্জহার উক্তবান্পি পূর্বশৈবাবির্ভাব নির্দেশোজ্জেবঃ । অথ ম চাপি কেশাবিতাদিক ব্যাখ্যা । উদ্ববহে যোগবলেনাদ্যনঃ সকাশাদিচ্ছেদ্য দর্শয়ামাস সচাপীতি চ শব্দঃ পূর্বমুক্তঃ দেবকর্তৃকং নিবেদনরূপমর্থঃ সমুপক্ষিগোতি অপি শব্দস্তদ্বন্দবে শ্রীভগবৎ সংক্ষর্যস্যোরপি হেতু কর্তৃত্বং স্থচয়তি তৌচাপীতি চশদোহনুক্তসমুচ্চয়ার্থস্তেন ভগবৎ সংক্ষর্যণৌ স্বয়মেব বিবিশতুঃ পশ্চাত্তৌ তত্তাদাত্ম্যেনাপি বিবিশতুরিতি বোধযুতি । অপিশক্তো যত্রাহুস্যতৌ চামু সোপি তদংশেহপীতি গময়তি । তরোরেকোবলভদ্রোবভূত্যাদিকস্ত নরোনারায়ণে ভবেৎ । হরিরেব ভবেন্নর ইত্যাদিবস্তদেক্যাবাপ্ত্যপেক্ষয়া ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী'

ভাবঃ । ব্ৰৈমাসিকস্তেব পদা অতিস্তুকোমলেনবেত্যর্থঃ । যৎ অপবৃত্তঃ বিপর্যাস্ততমা পাতিতঃ । নতু হিরণ্যকশিপু বিদার-গার্থা নৃসিংহ মূর্তিৰিব পদস্য বিকটকঠোরতা কাপ্যাবিস্তুতেতি ভাবঃ । রিষ্টতা জাহুভ্যাং গচ্ছতেব অস্তরং তেন তয়োর্মধ্যং গতেনৈব উল্থল নিবকলেনেৰ অর্জুনয়োৰ্যেছজ্ঞুলনং নতু পৃথিব্যাদ্বন্দবগোপযোগিনা বৰাই ক্লপেশেব কোপি গ্রাহকঃ কৃত ইতি-ভাৰঃ । তৎ সর্বং আয়মহিমোপনিবক্ষনমেব নিজবালামহামাধুর্যেণ স্বষ্টৈশ্বর্য্যস্ত আবৃতীকৰণমেবেতি পূর্বেণামুসঙ্গঃ । ইতরথা অস্তথা ন ভাব্যং এতজ্ঞিকে স্তুতৃণেন ভবিতব্যং নাভবিষ্যাতেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

পৃতনার জীবন সংহার এবং ব্ৰৈমাসিক শিশুৱ পদাদ্যাতে শকট নিপাত, তথা জানু দ্বাৰা গমন কৱত পৃতনার জীবন সংহার এবং ব্ৰৈমাসিক শিশুৱ পদাদ্যাতে শকট নিপাত, তথা জানু দ্বাৰা গমন কৱত গণগঙ্গাশি' অভুচ্ছ অজ্ঞুন বৃক্ষব্যয়েৰ অস্তনি' বিষ্ট হইয়া হস্ত দ্বাৰা তাহাদেৱ উন্মুক্ত ইত্যাদি যে যে অহদ্বৃত কৰ্ম্ম, মে সকল কি ঈশ্বৱ ভিন্ন অন্য হইতে সন্তুব হয় ? ॥ ২৭ ॥

বৈদ্঵েজে ব্রজপশ্চন্ম বিষতোয়পীতান् পালানজীবয়দন্তু গ্রহদৃষ্টিরষ্ট্যা ।

তচ্ছুক্ষয়েতি বিষবীর্য্যবিলোলজিহ্বমুচ্চাটয়িষ্যত্তুরগং বিহরন্ত হৃদিষ্ঠাঃ ॥ ২৮ ॥

তৎ কর্ম্ম দিব্যমিব যন্মিশি নিঃশয়ানং দাবাগ্নিনা শুচিবনে পরিদৃশ্যমানে ।

উন্নেষ্যতি ব্রজমতোহসিতাস্তকালং নেত্রে পিধাপ্য সবলোহনধিগম্যবীর্য্যঃ ॥ ২৯ ॥

গৃহ্ণীত যদ্যদুপবন্ধমযুষ্য মাতা সুব্রং স্বতস্ত নতু তত্তদমুষ্য মাতি ।

শ্রীধরস্বামী ।

বিষতোয় পীতান্ বিষময় তোয়স্ত পীতং পানং যেষাং তান্ পালান গোপাংশ কৃপাদৃষ্টি সুধাবৃষ্ট্যা জীবয়িষ্যতীতি যমুনায়াং ক্রীড়ন্ত উরগং কালিয়ং উচ্চাটয়িষ্যাতি তৎ শুক্ষয়ে তস্তা হৃদিষ্ঠা নির্বিষ্টায় । অতি বিষবীর্য্যেণ বিলোলাশঞ্চঞ্চলা জিহ্বা যস্ত ॥ ২৮ ॥

দিব্যমলৌকিকং ইবেতি লোকোক্তিঃ । উন্নেষ্যতি উদ্বৰিষ্যতি । শুচিঃ গ্রীষ্মঃ তৎ সদ্বন্ধিনি বনে শুক্ষ ইত্যর্থঃ । অতো দাবাগ্নে হেতো রবসিতো নিশ্চিতোহস্তকালো যস্ত তৎ । সবলঃ সরামঃ । অনধিগম্যঃ দুর্জের্যং বীর্য্যঃ যস্ত সঃ । তত্ত নিশি নিঃশয়ান নিতি কালিয়দমনে রাত্র্যাং যমুনাতীরে নেত্রে পিধাপ্য পিহিতে কারয়িত্বা ইতি মুঞ্চাটব্যামিতি দ্রষ্টব্যঃ ॥ ২৯ ॥

উপবধ্যতেহনেনেতি উপবন্ধঃ তৎ সাধনং সুব্রং দাম অমুষ্য মাতা যশোদা গৃহ্ণাতি তত্তদমুষ্য নমাতি বন্ধনে সম্মিতং ন ভবতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কেশবঃ শ্রীমথুরায়াং কেশবস্থানাখ্য মহাযোগপীঠাধিপত্নেন প্রসিদ্ধঃ সএব কৃষ্ণ ইতি । শ্রীনিঃহপুরাণেতু সিতকুষে চ মচ্ছক্তী ইতি তদ্বর্ণ নির্দেশনাংশুবাচকএব শক্তিশব্দ ইতি ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বিষয়তোয়স্ত পীতং পানং যেষাং তান্ পালান্ গোপাংশ কৃপাদৃষ্টিসুধাবৃষ্ট্যা অজীবয়ৎ । জীবয়িষ্যতীতি যত্তদপি আআ-মহিমো পনিবন্ধনমেবেতি পুর্বেগানুবন্ধঃ । হৃদিষ্ঠাঃ যমুনায়াং বিহরন্ত বিহর্তুং তচ্ছুক্ষয়ে তস্তা নির্বিষ্টায় উরগং কালিয়ং উচ্চাটয়িষ্যতি ॥ ২৮ ॥

দিব্যমিবেতি লোকোক্তিরীতোবোক্তিঃ । বস্ততস্ত সর্বং কর্ম্ম তস্তাপ্রাকৃতমেব জন্ম কর্ম্মচ মে দিব্যমিতি ভগবত্তক্তেঃ । নিশি কালিয়দমন রাত্রী শুচিগ্রীষ্ম স্তৎসম্বন্ধিনি বনে । উন্নেষ্যতি উদ্বৰিষ্যতি । অবসিতো নিশ্চিতোহস্তকালো যেন তৎ । তথা মুঞ্চাটব্যাং নেত্রে পিধাপ্য পিহিতে কারয়িত্বা ॥ ২৯ ॥

উপনিবধ্যতেহনেনেতুগনিবন্ধনং সুব্রং দাম অমুষ্য মাতা শ্রীযশোদা যক্ষাঙ্গীত গৃহ্ণাতি তত্তদমুষ্য ন মাতি বন্ধনে সংমিতং ন ভবতি নপূর্য্যত ইত্যর্থঃ গোপী যশোদা । আদৌ কিং স্থপ্ত এতদৃতদেবমায়েত্যাদিনা বিস্মিতমনা স্তো বোধিতা । অথোহ-

অপর বৃন্দাবনে ব্রজস্ত যাবতীয় পশু এবং বালক সকল যমুনার বিষাক্ত জল পান করিলে কৃপা দৃষ্টি রূপ অমৃত বর্ণ দ্বারা তাহাদিগকে যে জীবিত করেন এবং ঐ নদীর জল নির্বিষ করিবার নিমিত্ত তাহাতে ক্রীড়া করিতে করিতে তত্ত্ব বিষবীর্য্য লোল জিহ্ব কালিয় সর্পের উচ্চাটন করেন, ইহাও কি অন্য হইতে হইবার সন্তু ? ॥ ২৮ ॥

হে বৎস ! কালীয় দমনের রাত্রিতে গোপ, গোপী, বালক, তথা গাভী ও বৎস সকল নিদ্রিত হইলে তৎকালে দাবানল দ্বারা গ্রীঘণ্টক বন দন্ত হইতে আরস্ত হইয়াছিল, তাহাতে সেই গোপদিগের একেবারে বিনাশ নিশ্চিত হয়, কিন্তু দুরস্তবীর্য্যশালী সেই ভগবান্ত রামের সহিত দাবাগ্নি হইতে তাহাদিগকে নেত্রেবয় মুদ্রিত করাইয়া পরিত্বাণ করেন, এ কর্ম্মও তাঁহার অলৌকিক, ইহা কি অপরের সন্তু ? ॥ ২৯ ॥

অপর যশোদা শ্রীকৃষ্ণের বন্ধন নিমিত্ত যত যত রজ্জু গ্রহণ করেন সে সকল তাঁহার বন্ধনে পর্যাপ্ত হয় নাই, ইতি মধ্যে ভগবান্শ্রীকৃষ্ণ জৃস্তা ত্যাগার্থ বদন ব্যাদান করিলে তাঁহার মুখমধ্যে চতুর্দশ

যজ্ঞস্তোহস্ত বদনে ভুবনানি গোপী সম্বীক্ষ্য শক্তিমনাঃ প্রতিবোধিতাসীৎ ॥ ৩০ ॥

নন্দঃ মোক্ষ্যতি ভয়ান্বরণস্ত পাশাদেগোপান् বিলেষু পিহিতান् ময়সূনুনাচ ।

অহ্যাপৃতঃ নিশি শয়ানমতিশ্রমেণ লোকঃ বিকৃষ্টমুপনেষ্যতি গোকুলঃ স্ম ॥ ৩১ ॥

গোপৈর্মৰ্থে প্রতিহতে ব্রজবিশ্ববায় দেবেভিবর্ষতি পশুন् কৃপয়া রিরক্ষুঃ ।

শ্রীধৰমামী ।

ন পর্যাপ্তমিতার্থঃ । গোপী যশোদা সংবীক্ষ্য দৃষ্টু । প্রতিবোধিতা নিজেশ্বর্যঃ জ্ঞাপিতা আসীদিতি যৎ তচ্চ কর্ম দিব্যমিবেতি
সর্বত্র পূর্বেণৈবান্বয়ঃ ॥ ৩০ ॥

বরুণস্ত পাশাদ্যন্তয়ঃ তস্মান্মোচযিষ্যতি । ময়সূনুনা বোমেন অহিং দিবসে আপৃতঃ ব্যাপৃতঃ নিশি শয়ানমিতি চ বৈকৃষ্ট
প্রাপ্তি সাধনানুষ্ঠানাভাবে দর্শিতঃ । উপনেষ্যতি প্রাপযিষ্যতি গোকুলবাসিনং জনং শ্রেত্যাশৰ্য্যে ॥ ৩১ ॥

দেবে ইল্লে পশুন् রিরক্ষুঃ রিরক্ষ্যব্রিত্যার্থঃ । অনঘে শ্রমরহিতে একশ্রিন্নেব করে সলীলঃ যথা স্তাঁ তথা মহীধঃ গোবর্দনং

কুমসন্দর্ভঃ ।

বরুণস্ত পাশাদ্য যষ্টয়ঃ তস্মাদিতি । সাক্ষাৎ পাশসমঙ্গো ন বিবক্ষিতঃ । অহ্যাপৃতঃ নিশি শয়ানমিতি তে তু ব্রহ্মকুলঃ
নীতা ইত্যাক্রুতীর্থতঃ পক্ষে নিতামেব শ্রীকৃষ্ণপ্রেমাত্মক চেষ্টতঃ তদর্থনানাপ্রয়াসানন্তরঃ তদেকসমাধিকৃতঃ জ্ঞেয়ঃ । যদ্যামুখ
সুহৃৎ প্রিয়ান্তনয়প্রাণশয়া স্তৎকৃতে ইতি শ্রীব্রহ্মবাক্যাত । ইতি নন্দাদয়ো গোপাঃ কৃষ্ণরামকথাঃ মুদা । কুর্বস্তো রমমাণশ
নাবিন্দন ভববেদনামিতি শ্রীশুকবাক্যাচ । টীকায়া এব মতান্তরেণ বৃক্ষসমাধিপক্ষে শ্রীমন্নন্দামেষণার্থ এব তদিনে ব্যাপারশ্রমেণ
নিশি নিদ্রায়ামেব তদর্শনমিতি বিশেষো জ্ঞেয়ঃ । এবং ভক্তেছাদায়িত্বঃ দর্শিতঃ । অত্র সর্বাস্তে যদ্যোলোকপ্রাপণঃ
তদপ্যনেনৈব স্থচিতঃ । দাবাপ্রিপানলীলাবৎ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

মুদ্যেব মমার্ডকস্ত যঃ কশ্চনৌৎপত্তিক আত্মাযোগ ইতি নিজেশ্বর্যঃ জ্ঞাপিতা অমুনা কুঁফেনৈবেত্যার্থঃ । তদনন্তরঃ প্রতিবোধিতা
ঐশ্বর্যজ্ঞান প্রতিক্রিয় পুত্রস্তেহমাধুর্যমেব বোধিতা প্রণতাস্তি তৎপদঃ স এব নারায়ণে মৎপুত্রশ্চারিষ্টঃ নাশয়ত্বিতি তত্ত্ব
দ্যোতনাঃ ॥ ৩০ ॥

বরুণস্ত পাশাদ্যন্তঃ নিষিদ্ধসময়মায়িনং মাঃ বরুণঃ পাশৈর্বজ্ঞা স্বলোকএব স্থাপযিষ্যত্বীতি নন্দকর্তৃকঃ যষ্টয়ঃ তস্মাদ্বস্তুতস্ত নন্দ
স্তেন ন বদ্ধঃ কৃষ্ণদর্শনার্থিনা ক্ষণমাত্র মেব স্বলোক এব স্থাপিত ইত্যোবং তত্ত্বঃ । ময়সূনুনা বোমেন অহিং আপৃতঃ তদিনে
শ্রীমন্নন্দকৃষ্ণযোবিচ্ছেদ হৃথেন তদৈষেষণার্থঃ নানাব্যাপারেণচ যুক্তঃ নিশি ভদ্রাত্মো তত্ত্বেন শয়ানঃ বিকৃষ্টঃ বৈকৃষ্টঃ ॥ ৩১ ॥

দেবে ইল্লে রিরক্ষুঃ রিরক্ষ্যব্রিত্যার্থঃ উচ্ছিন্নীকৃৎ উদ্গতচত্বাকমিব অনঘে শ্রমরহিতে একশ্রিন্নেব করে ॥ ৩২ ॥

ভুবন দৃষ্ট হইল, তাহাতে যশোদা বিস্ময়াপন্ন হইয়া তাঁহার ঐশ্বর্য জানিতে পারিলেন । বৎস !
এ বিষয়ও অলৌকিকের ন্যায় ইহাও কি অন্য হইতে সন্তাব্য হয় ? ॥ ৩০ ॥

অপিচ তিনি যে নন্দকে বরুণ পাশ জন্য ভয় হইতে মোচন করেন এবং ময়দানবের পুত্র ব্যোমা-
স্ত্র কর্তৃক পর্বত গুহায় গোপনে সংস্থাপিত বালকগণকে যে পরিত্রাণ করেন, অপর যে গোকুল
বাসী জনেরা দিবসে স্ব স্ব কর্মে ব্যাপৃত এবং রাত্রিতে শ্রান্তি বশতঃ নিদ্রিত হইয়া সময় ঘাপন
করিতেন, তাঁহাদিগকে যে বিনা সাধনে বৈকৃষ্ণে স্থান দান করেন, ইহাও তাঁহার অলৌকিকের ন্যায়,
ইহাতেও কি ঈশ্বর ভিন্ন অন্যের সাধ্য আছে ? ॥ ৩১ ॥

অপর নন্দ প্রভুতি গোপগণ যজ্ঞ বিপ্ল করিলে ইন্দ্র তাঁহাদের প্রতি কৃষ্ট হইয়া ব্রজপুর বিনাশ
মানসে ক্রমাগত সপ্ত দিন মুষল ধারে বারি বর্ষণ করেন, তাহাতে ঐ শ্রীকৃষ্ণ কৃপান্বিত হইয়া পশু

ধর্ত্তোচ্ছিলীকৃ মিব সপ্ত দিনানি সপ্তবর্ষো মহীধ্রমন্দৈককরে সলীলং ॥ ৩২ ॥

ক্রীড়ন্ব বনে নিশি নিশাকররশ্মির্গৌর্য্যাং রাসোন্মুখঃ কলপদায়ত মৃচ্ছ্রতেন ।

উদ্বীপিত স্মররূজ্জাং ব্রজভূবধূনাং হর্তু হ'রিষ্যতি শিরো ধনদানুগন্ত ॥ ৩৩ ॥

যেচ প্রলম্ব খরদহু'র কেশুরিষ্ট মল্লেভকংস যবনাঃ কপি পৌষ্ণু কাদ্যাঃ ।

অন্তেচ সান্ত্ব কুজ বঙ্কল দন্তবক্র সপ্তোক্ষ সম্বর বিদুরথ কুঞ্চিমুখ্যাঃ ।

যে বা মৃধে সমিতি শালিন আত্তচাপাঃ কাষোজ মৎস্য কুরুসংজয় কৈকয়াদ্যাঃ ।

ত্রীধরস্বামী ।

ধর্ত্তা ধারয়িষ্যতি উচ্ছিলীকৃং উচ্ছিতং ছত্রাকমিব সপ্তবর্ষাণি বসো যস্ত সঃ ॥ ৩২ ॥

নিশি রাত্রো নিশাকর রশ্মিভি গৌর্য্যাং ধবলায়াং বনে ক্রীড়ন্ব কলানি মশ্বুলানি পদানি যশ্মিন্ব তচ তৎ আয়তং দীর্ঘং মৃচ্ছ-

তক্ষ আলাপ বিশেষ যুক্তং যক্ষীতং তেন উদ্বীপিতঃ স্মর এব কুক্ষ যাসাঃ তাসাঃ গোপীনাঃ হর্তুঃ শজ্ঞাচূড়স্ত শিরো হরিষ্যতি ॥ ৩৩ ॥

যেচ প্রলম্বাদয় স্তে সর্বে হরিগা হেতুভূতেন তদীয়ং নিলয়ং অদর্শনং দর্শনাবোগ্যং বৈকুণ্ঠং অলং যাশস্তীভূত্যস্তরেণাব্যঃ । খরো

ধেমুকঃ । দহু'র ইব দহু'রো বকঃ । ইতঃ কুবলয়াপীড়ঃ । কপির্বিদিঃ । কুজো নরকঃ । যেচ মৃধে আত্তচাপাঃ সমিতৌ সংগ্রামে

শালস্তে শালস্তে সমিতিশালিনঃ । নম্ন প্রলম্ব খর কপি বঙ্কল কুঞ্চিপ্রমুখা বলভদ্রেণ নিহতাঃ । কাষোজাদয়শ ভীমার্জুনা-

ত্রুমসন্দর্ভঃ ।

পূর্ববদত্ব রাসলীলয়া সহ হোরিকা শীলামেকীকৃত্য বর্ণনং ॥ ৩৩ ॥

যে চেতি যুগ্মকং । বলপার্থেতি দৈত্যমোক্ষদায়িত্ব লক্ষণয়া সর্বাদাধারণশক্ত্যা তেষাবেশোৎ । ইদন্ত যত্র দ্বিবিদাদিবধে তত্ত্বাঃ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নিশি কথং ভূতায়াং নিশাকর রশ্মিভিগৌর্য্যাং ধবলায়াং । রাসোন্মুখঃ ক্রীড়ন্ব ভবিষ্যতি দিনান্তরভবং শজ্ঞাচূড়বধমপি

রাসমান্নিধ্যাং তৎসাহিত্যেনবাহ কলেতি কলপদস্য মধুরাক্ষুটগীতস্ত্রায়তঃ মৃচ্ছ্রতঃ মৃচ্ছন্ব। তেন ব্রজভূতো গোপা স্তেয়াং বধূনাঃ

হর্তুঃ শজ্ঞাচূড়স্ত শিরো হরিষ্যতি । যদ্বা তত্ত্বামেব রাত্রো শজ্ঞাচূড়বধানস্তুরমর্মরাত্রে রাসঞ্চ করিষ্যতি রাসোন্মুখ ইত্যক্তে ॥ ৩৩ ॥

এবমতিমাধুর্য্যাধিক্যাদ্বন্দ্ববনীয়লীলাঃ কিঞ্চিদ্ব্যাসেন প্রোচ্য অন্তা অমুরবধগীলাঃ সমাসেনবোদ্বিদ্যতি দ্বাভ্যাঃ । যেচ

প্রলম্বাদয়স্তে সর্বে হরিগা হেতুভূতেন কেচিলমত্যর্থদর্শনং সামুজ্যং কেচিচ্ছ তদীয়ং নিলয়ং বৈকুণ্ঠঃ যাশস্তীভূত্যস্তরেণাব্যঃ ।

খরো ধেমুকঃ দহু'রো দহু'রসংজ্ঞকো বকঃ ইতঃ কুবলয়াপীড়ঃ কুজো নরকঃ কপির্বিদিঃ সমিতৌ সংগ্রামে শালস্তে শালস্তে ইতি

সমিতিশালিনঃ । নম্ন প্রলম্বথরকপিবকলকুঞ্চিপ্রমুখা বলভদ্রেণ নিহতাঃ কাষোজাদয়শ ভীমার্জুনাদিভিঃ শুধুরঃ প্রদ্যায়েন যবনো

গণের রক্ষার্থ ইচ্ছুক হন এবং আপনার এক হস্তে অশ্রান্ত ভাবে অবলীলাক্রমে ছত্রাকের ন্যায় গোবর্দ্ধন পর্বত সপ্ত দিবস ধারণ করেন কিন্তু তখন তাঁহার বয়স সপ্তবর্ষ মাত্র ছিল, এ কর্মেও অলৌকিকের, ন্যায় ইহাও কি ঈশ্বর ব্যতীত অন্য হইতে সন্তুবে ? ॥ ৩২ ॥

তিনি নিশাকর কিরণ দ্বারা শুভ্রা রজনীতে বন মধ্যে রাস ক্রীড়ার্থ উৎসুক হয়েন, সেই সময় অনোহর পদ সম্বলিত আলাপ বিশেষ যুক্ত গীত দ্বারা গোপবধুদিগের কন্দপ পীড়া উদ্বীপিতা হইতেছিল, তাহাতে তাঁহারা তাঁহার মহিত ক্রীড়ার্থ আগমন করিলে কুবেরারুচর শজ্ঞাচূড় তাঁহাদি-গকে হরণ করিয়া লইয়া যায়, তাহাতে তিনি ঐ ছুটের শিরশেছেদন করেন ॥ ৩৩ ॥

অপর প্রলম্ব, ধেমুক, বক, কেশী, ব্রহ্মজ্ঞ, চাঞ্জুর, ঘৃষ্টিকাদি মল্ল, কুবলয়াপীড় হস্তী, কংস, যবন, ভূমি পুত্র নরক এবং পৌষ্ণুকাদি যে সকল ব্যক্তি, তথা অন্যাণ্য সান্ত্ব, দ্বিবিদ বানর, বঙ্কল, দন্তবক্র, সপ্তবৃহ্য, সম্বর, দিনুরথ এবং কুঞ্চি প্রভৃতি যে যে শূর, আর কাষোজ, মৎস্য, কুরু, হঞ্জয়, কৈকয়াদি যে যে বীর যুক্তে ধলুগ্রহণ পূর্বক বলদেব, অর্জুন, ভীম অভৃতির হস্তে নিধন আশ্চ হয়, এ বলদে-

যাশ্চন্ত্যদর্শনমলং বলপার্থ ভীম ব্যাজাহুরেন হরিণা নিলয়ং তদীয়ং ॥ ৩৪ ॥

কালেন মীলিতধিয়ামবয়শ্য মৃণাং স্তোকাযুষাং স্বনিগমো বত দুরপারঃ ।

আবিহি'তস্ত্রযুগং সহি সত্যবত্যাং বেদক্রমং বিটপশো বিভজিষ্যতিস্ম ॥ ৩৫ ॥

দেবদ্বিষাং নিগমবজ্ঞনি নিষ্ঠিতানাং পূর্ণিম্যেন বিহিতাভিরদৃশ্য তৃঙ্গিঃ ।

লোকান্ত স্বতাং মতিবিমোহমতিপ্রলোভং বেশং বিধায় বহুভাষ্যত উপধর্ম্যং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্মামী ।

দিভিঃ । শশ্রবং প্রদ্যুম্নেন । যবনো মুচুকুন্দেন । নতু হরিণা তত্ত্বাহ বলপার্থ ভীমেত্যাদয়ঃ ব্যাজাহুরয়াঃ কপট নামানি যশ্চ স তেন স প্রোক্ষণস্ত তেন দমিতাঃ কালাস্তরে যাশ্চন্তীত্যর্থঃ । এতচ্ছ সর্বমপি কর্ম দিব্যমিব তত্ত্বিরথা ন ভাব্যমিতি পূর্বেণৈব সম্বন্ধঃ ॥ ৩৪

বাসাবতারমাহ অরুয়গং মীলিতা সংস্কৃতিত্বাং ধীরেষাং । স্তোকমলমাযুর্যেষাং তেষাং স্বনিগমঃ স্বকৃতো বেদরাশিঃ বত অহো দূরে পারং বশেতি দুর্গম ইত্যবমগ্ন সত্যবত্যামাবিভৃতঃ সন্ত স এব হরিঃ বিটপশঃ শাখাভেদেন ॥ ৩৫ ॥

বুদ্ধাবতারমাহ দেবদ্বিষাং দৈত্যানাং নিষ্ঠিতানাং নিতরাং স্থিতানাং তদ্বলেনচ পূর্ণিঃ পুরীভিঃ অদৃশ্য তৃঙ্গিঃ অলক্ষ্য বেগাভিঃ । মতেবিমোহঃ ঘোগ্যতা ত্যাগো যস্মাং মতেঃ প্রলোভঃ অযুক্ত স্বীকারো যস্মাং তৎ পাষণ্ডবেশং বিধায় তেন উপধর্ম্যং স্বার্থে ষ্যঙ্গ বহু ভাষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

সাক্ষাত্বং তত্ত্বেব জ্ঞেয়ঃ । সাক্ষাত্ত্বাবে তু তন্ত্রীক্ষণমেব মুখ্যং কারণং । যথোক্তঃ শ্রীভীমেন যমিহ নিরীক্ষ্য হতা গতাঃ স্বরূপমিতি । কেচিদলমদর্শনং ব্রহ্মলয়ং । কেচিত্তু তদীয়নিলরমিতি ভেদঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

কলিবিশেষে অবতারঃ শ্রীবুদ্ধমাহ দেবদ্বিষাং তাদৃশস্ত্রাশ্রবণাং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ণী

মুচুকুন্দেন নতু হরিণা তত্ত্বাহ বলপার্থভীমাদয়ো ব্যাজেনেবাহুরয়া নামানি যশ্চ তেন সপ্তোক্ষণস্ত তেন দমিতাঃ কালাস্তরে যাশ্চন্তীতি ভাবঃ । অত্র প্রলম্বধরাদয়ঃ সায়জ্যং পৌঁপু কদম্ববজ্রাদয়ো বৈকুণ্ঠং যাশ্চন্তীতি বিবেচনীরমণ্ডে ব্যাধ্যাশ্চমানযুক্তেঃ ॥ ৩৪

বাসাবতারমাহ কালেন মিলিতা সংস্কৃতিত্বাং তত্ত্বাপি স্তোকাযুষাং অল্লাযুষাং স্বনিগমঃ স্বকৃতো বেদসমুজ্জো দূরে পারং যশ্চ স ইত্যাবমগ্ন অরুয়গং কলে কলে যুগশদোরং কালবাচী জ্ঞেয়ঃ । সত্যবত্যামাবিভৃতঃ সন্ত স এব হরিবিটপশঃ শাখা ভেদেন ॥ ৩৫ ॥

বুদ্ধাবতারমাহ দেবদ্বিষাং দৈত্যানাং নিষ্ঠিতানাং নিতরাং স্থিতানাং পূর্ণিঃ পুরীভিঃ অদৃশ্য তৃঙ্গিঃ সপ্তচৌরলক্ষ্যবেগাভিঃ লোকান্ত স্বতাং তেষাং মতেবিমোহো মতেঃ প্রলোভচ যস্মাং তৎ পাষণ্ডবেশং বিধায় তেন উপধর্ম্যং পাষণ্ডবেশং স্বার্থে ষ্যঙ্গ বহুভাষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

বাদি শ্রীকৃষ্ণেরই নামান্তর এ অযুক্ত তাহারা শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক নিহত হওয়াতে তদীয় আলয় বৈকুণ্ঠ ধাম অবশ্যই প্রাপ্ত হইবে, হে বৎস নারদ ! এ বিষয়ে অলৌকিকের ন্যায়, ইহাও কি অন্য হইতে সম্ভবে ? ॥ ৩৪ ॥

সেই ভগবান্ত কাল বশতঃ মনুষ্যদিগের বুদ্ধি সংস্কৃতিত এবং আয়ু অল্প স্বতরাং স্বকৃত বেদরাশি ইহাদের পক্ষে দুর্গম হইবে বিবেচনা করিয়া কলে কলে ব্যাস কল্পে সত্যবতীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া শাখাভেদে বেদ বৃক্ষকে বিভক্ত করেন ॥ ৩৫ ॥

দেবদ্বিষী অস্ত্ররণ্গ বেদমার্গ অবলম্বন করিয়া তৎ প্রভাবে ময়দান্ব দ্বারা ভুরি ভুরি অলক্ষ্যবেগ পুর নির্মাণ করাইয়া তদ্বারা লোক সকলকে নিহত করিতেছিল, সেই ভগবান্ত তাহাদের বুদ্ধি ভংশ নিমিত্ত বুদ্ধনামে অবতীর্ণ হইয়া পাষণ্ড বেশ বিধান পূর্বক বহুবিধ উপধর্ম্য উপদেশ করেন । তাহার ঐ বেশ দর্শনে তাহাদের বুদ্ধিতে গোহ ও লোভ জন্মিয়াছিল ॥ ৩৬ ॥

যহু'লয়েষ্পি সতাং ন কথা হরেঃ স্যঃ পাষণ্ডিনো দ্বিজজনা বৃষলা নৃদেবাঃ ।
স্বাহা স্বধা বষতিতিষ্ণ গিরো ন যত্র শাস্তা ভবিষ্যতিকলের্গবান् যুগান্তে ॥ ৩৭ ॥
সর্গে তপোহহমূর্যবশাহস্ত্রাদ্যা মায়াবিভূতয় ইমাঃ পুরুষক্ষিভাজঃ ।
অন্তে অধর্ম্যহরমন্ত্যবশাহস্ত্রাদ্যা মায়াবিভূতয় ইমাঃ পুরুষক্ষিভাজঃ ॥ ৩৮ ॥
বিষ্ণোর্লুবীর্য গণনাং কতমোহহ'তীহ যঃ পার্থিবান্তপি কবিব'মমে রজাংসি ।

শ্রীধরমাসী ।

কল্পবত্তারমাহ যহি যদা সতামপ্যালয়ে গৃহেষু ত্রৈবর্ণিকাঃ পাষণ্ডিনঃ স্যঃ শুদ্ধাশ্চ রাজানঃ স্যঃ স্তদা কলিকপেণ কলেঃ
শাস্তা ভবিষ্যতি । অত্র চ অন্ত নারদ সমাদাঁ প্রাগ্ভাবিনো বরাহাদয়ো মৰস্ত্রাবতারাশ্চ ভূতা ভাবিনশ্চ । মৰস্ত্রি পরশুরামৌ
তদা বর্তেতে । শ্রীরামাদযস্ত ভাবিনঃ তত্র কচিত্তুভাদি নির্দেশশ্চান্দস ইতি দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৩৭ ॥

স্তুত্যাদিকার্য্যাত্তেদেন মায়া শুণাবতার বিভূতীরাহ সর্গ ইতি । স্থানে স্থিতৌ মথো বিষ্ণুঃ ধর্মাশ্চ মথশ মনবশ অমরাশ্চ
অবনীশাশ্চ । অন্তে সংহারে হরেঁ রুদ্রঃ মন্ত্যবশাঃ সর্পা বহু শক্তিধারিণো ভগবত ইমা বিভূতযঃ ॥ ৩৮ ॥

ইদং ময়া সংক্ষেপেগোক্তঃ বিস্তরেণ বক্তুং ন কোপি সমর্থ ইত্যাহ বিষ্ণোরিতি । পৃথিব্যাঃ পরমাগ্নিপি যো বিময়ে
বিগণিতবান্ত তাদৃশোপি কোপি রু বিষ্ণো বীর্যগণনাং কর্তৃহতি । কথস্তুতস্য যো বিষ্ণুঃ ত্রিপৃষ্ঠঃ সত্যলোকঃ চক্ষন্ত হৃতবান্ত
তস্য কিমিতি চক্ষন্ত যস্মাঁ ত্রৈবিক্রমে অস্থালতা প্রতিষাত শৃঙ্গেন স্বরহস্যা স্বপাদবেগেন ত্রিসাম্য কৃপঃ সদনমধিষ্ঠানঃ প্রধানঃ তস্মা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সতাং চাতুর্বর্ণাচারবতাং । আলয়ে আশ্রমে । যদা হরিকথা ন স্যঃ । অতএব তেষু ত্রৈবর্ণিকাঃ পাষণ্ডিনঃ স্যঃ । শুদ্ধাশ্চ
শ্লেচপর্যন্তা রাজানঃ স্যারিত্যার্থঃ ॥ ৩৭ ॥

সর্গ ইতি । বিষ্ণোরপ্যত্র পাঠঃ । উপাধিমাত্র দৃষ্ট্যা স্তজামি তন্ত্যুক্তোহমিত্যাদেঃ ॥ ৩৮ ॥

অথ পূর্বপদ্যে বিষ্ণোরপি মায়াবিভূতিত্বেনাগ্নেঃ সাম্যমাশক্য তন্ত্যুরশ্রমাহ । বিষ্ণোরিতি । প্রকৃতিপর্যন্তকল্পনান্তস্তু তু

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কল্পবত্তারমাহ । বৃষলাঃ শুদ্ধা নৃদেবা রাজানঃ কলের্গস্যান্তে একদেশাদ্যঃ সোচবাঃ অত্র ব্রহ্মনারদসংবাদাঁ প্রাগ্ভাবিনো
বরাহাদয়ঃ মৰস্ত্রাবতারাশ্চ ভূতা ভাবিনশ্চ ধৰ্মস্ত্রিপঞ্চামৌ তদা বর্তেতে । শ্রীরামাদযস্ত ভাবিনঃ । তত্র ভূতাদিনির্দেশ-
শ্চান্দস ইতি দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৩৭ ॥

স্তুত্যাদিকার্য্যাত্তেদেন মায়াগুণাবতারবিভূতীরাহ সর্গে ইতি । স্থানে স্থিতৌ ধর্মাশ্চ মথশ মনবশ অমরাশ্চ অবনীশাশ্চ
অন্তে সংহারে । মন্ত্যবশাঃ সর্পাদ্যাঃ ॥ ৩৮ ॥

হরেবতারলীলাঃ সামস্ত্যেন বক্তুং ন কোপি সমর্থ ইত্যাহ । বিষ্ণোরিতি গণনাং কর্তুমিতিশেষঃ । যো বিষ্ণুঃ স্বরহস্য
ত্রৈবিক্রমে স্বচরণবেগেন অস্থালতা ত্রিপৃষ্ঠঃ ত্রয়োণাঃ লোকানাং পৃষ্ঠমণ্ডকটাহঃ চক্ষন্ত করোধ কুক্কা স্তুরীচকারেত্যার্থঃ । ত্রিপৃষ্ঠঃ
কীদৃশঃ বস্ত্রাদেব স্বরহস্যো হেতোঃ ত্রিসাম্যসদনাঁ প্রকৃত্যাবরণমারভ্য উকুকম্পযানঃ অতিকম্পমানঃ । তথাচ মন্ত্রঃ বিষ্ণোর্লু-

অন্তর কলিযুগের অন্তে যখন সাধুদিগের আলয়েতেও হরিকথা থাকিবে না এবং আক্ষণ্যাদি
বর্ণত্রয় পাষণ্ডী হইবে, আর শুদ্ধ সকল রাজা হইতে থাকিবে এবং স্বাহা স্বধা বষট্ট ইত্যাদি বাক্য বিলুপ্ত
হইবে, তখন তিনি কক্ষী অবতার হইয়া কলির শাস্তা হইবেন ॥ ৩৭ ॥

হে নারদ ! স্তুতির সময় তপস্যা, আগি, এবং অন্য যে নয় জন প্রজাপতি হয়েন, আর স্থিতি
সময়ে ধর্ম, বিষ্ণু, মনু, দেবতা, রাজা ইত্যাদি যে সমস্ত হয়েন এবং সংহার কালে রুদ্র এবং ক্রোধ
প্রবশ যে সকল সর্পাদি হইবে এ সমস্তই বহু শক্তিধারি ভগবানের মায়া বিভূতি ॥ ৩৮ ॥

বৎস নারদ ! তাহার বিভূতি এই সংক্ষেপে বলিলাম বিস্তারজ্ঞপে বলিতে কেহই সমর্থ নহে, যে ব্যক্তি
পৃথিবীর পরমাণু গণনায় সমর্থ তিনি ও তাহার বীর্য গণনা করিতে পারেন না, যে হেতু একদা ঐ

চক্ষন্ত যঃ স্বরহসা শ্঵লতাত্ত্বিপৃষ্ঠং যস্মাত্তিসাম্য সদনাহুরুকম্পযানং ॥ ৩৯ ॥

নাস্তং বিদাম্যহমমী মুনয়োগ্রজাস্তে মায়াবলস্ত পুরুষস্ত কুতোহবরা যে ।

গায়ন্ত শুণান্ত দশশতানন আদিদেবঃ শেষোহধুনাপি সমবস্তুতি নাস্ত পারং ॥ ৪০ ॥

যেষাং সএষ ভগবান্ত দয়য়েদনন্তঃ সর্বাঞ্জনাঞ্জিতপদো যদি নির্ব্যলীকং ।

শ্রীধরস্বামী ।

দারভ্য উক অধিকং কম্পযানং কম্পমানং কশ্চেন যানং যস্যোতি বা । অতঃ কারণচক্ষন্ত আত্মপৃষ্ঠমিতি বা ছেদঃ সত্যলোকমতিবাপ্য যঃ সর্বং হৃতবানিত্যর্থঃ । তথাচ মন্ত্রঃ বিষ্ণোমু'কং বীর্যাণি প্রাবোচং যঃ পার্থিবান্তপি বিমমে রজাংসি যোহস্ত্বয়ত্তরং সধস্তং বিচংক্রমাণ স্ত্রেধোক্ত গায়স্তা বিষ্ণবে ইতি অস্মার্থঃ । বিষ্ণোমু' বীর্যাণি কং প্রাবোচং কঃ প্রাবোচদিত্যার্থঃ যঃ পার্থিবানি রজাংস্তপি বিমমে সোপি যো বিষ্ণু স্ত্রেধা বিচংক্রমাণঃ বিক্রমং ত্রিঃ কুর্বন্ত উত্তরং লোকং অস্তন্তয়ৎ অবষ্টকবান্ত কথংভৃতং সধস্তং সহস্ত সধাদেশঃ দেবৈঃ তিষ্ঠস্তীতি স্থাঃ তত্ত্বেদেবৈঃ সহ বর্তমানমিতি ॥ ৩৯ ॥

এতৎ প্রগঞ্চয়তি নাস্তমিতি পুরুষস্ত যন্মায়া বলং তস্য অস্তং ন বিদামি ন বেদ্যি দশশতাঞ্জনান্তি যস্য সোপি অস্য শুণান্ত গায়ন্তনাপি পারং ন সমবস্তুতি ন প্রাপ্যোতি ॥ ৪০ ॥

যদি ন কোপি বেদ তহি' কথং যুচ্যেরন্ত তৎ কৃপয়েবেত্যাহ যেষামিতি । দয়য়েৎ দয়াং কুর্যাদ তেচ যদি নিষ্কপ টমাঞ্জিত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদতিরিক্তানন্দপরমৈর্ঘ্যমন্ত্বেতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

তত্ত্ব মার্যিকামায়িকত্তেনোভয়বিধানামপি বীর্যাণামানস্ত্যমাহ নাস্তমিত্যক্তিভ্যাঃ ॥ ৪০ ॥

তহি' তর্তুব্যানাং মার্যিকবীর্যাণাং তরণসাধনানাং চামারিকবীর্যাণামাত্যস্তিকজ্ঞানাভাবে কথং লোকা নিষ্করেয়ুরিত্যা

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী

বীর্যাণি কং প্রাবোচং যঃ পার্থিবানি বিমমে রজাংসি । যোহস্ত্বয়ত্তরং সধস্তং বিচংক্রমাণ স্ত্রেধোক্তগায় ইতি । অস্মার্থঃ । বিষ্ণোমু' বীর্যাণি কং প্রাবোচং কঃ প্রাবোচদিত্যর্থঃ । যঃ পার্থিবান্তপি রজাংসি বিমমে সোপি যো বিষ্ণুস্ত্রেধা বিচংক্রমাণঃ ত্রিবিক্রমং কুর্বন্ত উত্তরলোকমস্তভাবব্যৎ অবষ্টকবান্ত কথং ভৃতং সধস্তং তিষ্ঠস্তীতি স্থাদেবাণ্তঃ সহ বর্তমানং সহস্ত সধাদেশঃ ॥ ৩৯ ॥

এতৎ প্রগঞ্চয়তি নাস্তমিতি পুরুষস্য যন্মায়াশক্তেব্যং তস্যাপ্যস্তং ন বেদ্যি কিমুত চিছক্তেরিতি ভাবঃ । তঙ্গ পুরুষস্ত শুণান্ত প্রাকৃতান্ত অপ্রাকৃতাংশ্চ গায়ন্ত ন সমবস্তুতি ন প্রাপ্যোতি ॥ ৪০ ॥

নহু যদি যুদ্ধদাদৰোপি তৎ ন বিন্দতি তহি' তদন্তবো নিরাশয় এবাভুদিতি চেত্ত্বাহ যেষাং স দয়য়েৎ দয়েত অধিগহে'ত্যাদিনা যষ্ঠী মামেতে জানত্বিতি সকলগমঙ্গীকুর্যাদিত্যর্থঃ । নায়মাঞ্জা প্রবচনেন লভো ন সেধয়া ন বহুধা ক্ষতেন যমেবেষ ব্যুতে তেন লভা স্তোষে আজ্ঞা ব্যুতে তহুং স্বামিতি ক্ষতেঃ । কেন লক্ষণেন তঙ্গ দয়া জ্ঞাতবোত্যত আহ সর্বাঞ্জনা জ্ঞানকশ্চাদিনির পেক্ষতয়া নির্ব্যলীকং নিষ্কপটং নিষ্কামমিতি যাবৎ । শ্রিতপদঃ আশ্রিতভগবচরণা যদি ভবত্তি তঙ্গ দয়া শক্তেরেব মুখ্যা বৃত্তিঃ

বিষ্ণু ত্রিবিক্রম রূপ ধারণ করিলে প্রতিষ্ঠাত শুণ্য স্বীয় পাদবেগ দ্বারা ত্রিগুণের সাম্যরূপ অধিষ্ঠান অর্থাদ প্রকৃতির আবরণ অবধি লোক সকল কম্পমান হইয়াছিল, তাহাতে তিনি আপনি সত্যলোককে ধারণ করিয়া রাখেন ॥ ৩৯ ॥

হে বৎস ! তোমার অগ্রজ মুনিগণ এবং আমি স্বয়ং ব্রহ্মা, আমরাও সেই পুরুষ ভগবানের মায়াশক্তির অন্ত জানিতে পারি নাই, পশ্চাদ জাত ব্যক্তিরা কি রূপে জানিবে ? আদিদেব অনন্ত সহস্র বদনে কত কাল তাঁহার শুণ গান করিতেছেন অদ্যাবধি পার প্রাপ্ত হন নাই ॥ ৪০ ॥

পরন্ত সেই ভগবান্ত যাঁহাদের প্রতি দয়া করেন, তাঁহারা যদি কপটতা পরিত্যাগ পূর্বক সর্বান্তঃ করণে তাঁহার পাদপদ্মের আশ্রিত হয়েন তবেই তাঁহারা দুরন্ত মায়া উত্তীর্ণ হইতে পারেন এবং মায়া

তে দুষ্টরামতিতরস্তি দেবমায়াং নৈষাং ময়াহমিতি ধীঃ শশ্রগালভক্ষ্যে ॥ ৪১ ॥

বেদাহমঙ্গ পরমস্ত হি যোগমায়াং যূয়ং ভবশ্চ ভগবানথ দৈত্যবর্যঃ ।

পত্রী মনোঃ সচ মনুশ্চ তদাঞ্জাঞ্চ প্রাচীনবহিৰ্খান্তুরঙ্গ উত্ত ঞ্চবশ্চ ॥ ৪২ ॥

ইক্ষাকুরৈল মুচুকুন্দ বিদেহগাধি রঘুবৰীষ সগরা গয়নাহৃষাদ্যাঃ ।

মাঙ্কাত্রলক্ষ শতধন্ত্ব রস্তিদেবা দেবত্রতো বলিরযুর্ত্বরয়ো দিলীপঃ ॥ ৪৩ ॥

সৌভযুর্যতক্ষ শিবিদেবল পিপলাদ সারস্তোদ্ব পরাশর ভুরিষেণাঃ ।

শ্রীপ্রসামী ।

চরণা ভবস্তি । তে দুষ্টরাং দেবমায়াং অতিতরস্তি চকারান্মায়াবৈভবং বিদস্তিচ । অথেতি বা পাঠঃ গ্রত্যক্ষমেব তেষাং মায়াতিরণমিত্যাহ নৈষামিতি । শশ্রগালানাং ভক্ষ্যে দেহে ॥ ৪১ ॥

অন্তজ্ঞানাভাবেপি মায়েয়মিতি জ্ঞানং তৎকপয়া বহুনামস্তিত্যাহ বেদাহমিতি ত্রিভিঃ যূয়মিতি সনকাদীনস্তর্ত্বাব্য বহুত্বং । দৈত্যবর্যঃ গ্রহাদঃ । মনুঃ স্বায়স্তুবঃ তস্য পত্রীচ । তদাঞ্জাঃ পুর্ণো কন্যাঞ্চ । প্রাচীনবহিৰ্ষো বিসর্গলোপশ্চান্দসঃ । অঙ্গে বেণপিতা ॥ ৪২ ॥

শতধনুশ অনুশ সন্ধিরার্থঃ । রস্তিদেবা ইতি পাঠঃ স্মগমঃ । ত্রিকপদ্যে এইতেঃ সহিতো দেবত্রত ইত্যার্থঃ ॥ ৪৩ ॥

উপেক্ষদত্তঃ শুকঃ । বিভীষণাদয়ো বর্যা মুখ্যা যেয়াং তেপি বিদস্তীত্যার্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসম্পত্তি ।

শক্যাহ যেষামিতি । যদ্বা তস্মাত্জ্ঞানাগ্রহং পরিত্যজ্য শুক্রভাবেন তজেদেবেত্যাহ যেষামিতি চকারাদনস্ত্রেনৈব জ্ঞানস্তি চ ॥ ৪১ ॥

ননু মায়িকবীর্যাগ্রামপ্যনস্তত্ত্বাত্রণং কথং সন্তবেৰ উচ্চাতে তৎকপয়েব তত্ত্বাবস্তু জ্ঞানেনাধ্যাসপরিত্যাগাদিতি সিদ্ধান্তয়ং স্তত্ত্বাধিকারিণ উদাহরতি বেদাহমিত্যাদিত্রিকেণ । যদ্বা বেদেতি । যোগমায়াবৈশ্বর্যং তদয়াতারতম্যেন স্বাধিকারাহুক্রপমহমত্তেপি বিদ্য ইত্যার্থঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

শুক্রভক্ষিঃ সাচ তচ্ছত্বাত্রেব জনেষু প্রবর্ততে ইতি ভাবঃ । চকারাত্মং বিদস্তিচ । কেন লক্ষণেন মায়াত্রণতদ্বনে জ্ঞাতব্যে ইতাত আহ শশ্রগালভক্ষ্যে পুত্রাদিদেহে স্বদেহচ এষাং মমাহ মিতি ধী ন্ত্যাং ॥ ৪১ ॥

ননু তএব নিরহং মমত্বাচ কে যেষু ভগবতো দয়ালক্ষণং দৃষ্টং দ্রষ্টব্যক্ষেতি তান্ম গণয়তি । বেদাহমঙ্গেতি ময়ি ভগবতো দয়াস্তীতি জ্ঞানামীতি তদভিজ্ঞভজনসম্ভৈতোব বচ্চ স্বায়স্তুবস্ত নাস্তং বিদামীতি ময়া পূর্বমেব প্রকাশিতমিতি ভাবঃ । দৈত্যবর্যঃ প্রহ্লাদঃ পত্রী শতরূপা মনুঃ স্বায়স্তুবঃ তদাঞ্জাঃ প্রিয়ত্রতোত্তানপাদদেবহত্যাদয়ঃ প্রাচীনবহিৰ্ষো বিসর্গলোপশ্চান্দসঃ । শতধনুচ অনুশেতি অকারলোপ আর্থঃ । মাঙ্কাত্রাদিভিঃ সহিতো দেবত্রতো ভীষঃ । রস্তিদেবা ইতিচ পাঠঃ । উপেক্ষদত্তঃ শুকঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

বিভবও জানিতে পারেন, আর কুকুর শৃগালাদির ভক্ষ্য দেহেতেও তাঁহাদের “আমি আমার” এ রূপ বুদ্ধি থাকে না ॥ ৪১ ॥

হে নারদ ! ভগবানের মায়ার অন্ত দুজ্জেয় বটে, কিন্তু তাঁহার কৃপায় “এই মায়া” এরূপ জ্ঞান অনেকেরই আছে, তাহার প্রমাণ দেখ, আমি তাঁহার যোগমায়া জানি এবং তোমরাও জ্ঞান, অপর ভগবান মহেশ, দৈত্যশ্রেষ্ঠ প্রহ্লাদ, স্বায়স্তুব মনু, মনুপত্রী শতরূপা, মনুপুত্র প্রিয়ত্রত এবং উত্তানপাদ, মনুকল্পা আকৃতি, দেবহৃতি ও প্রসূতি, প্রাচীনবহিৰ্খঃ, রিভু, বেণপিতা অঙ্গ এবং ঞ্চব ॥ ৪২ ॥

ইক্ষাকু, ঐল, মুচুকুন্দ জনক, গাধি, রঘু, অষ্টুবীষ, সগর, গয়, নহষ, মাঙ্কাতা, অলক্ষ, শতধনু, অনু, রস্তিদেব, ভীষ, বলি, অমুর্ত্বরয়, দিলীপ ॥ ৪৩ ॥

শৌভরি, উতক্ষ, শিবি, দেবল, পিপলাদ, সারস্ত, উদ্ব, পরাশর, ভুরিষেণ, এবং বিভীষণ, হনু

যেন্যে বিভীষণ হনুমদুপেন্দ্রদত্ত পার্থক্ষির্ষেণ বিদ্বুর শ্রতদেববর্যাঃ ॥ ৪৪ ॥

তে বৈ বিদ্বন্ত্যতিতরস্তি দেবমায়াঃ স্তু শুদ্ধ হুন শবরা অপি পাপজীবাঃ ।

যদ্যত্তুতক্রম পরায়ণ শীলশিক্ষাত্ত্যর্যগ্জনা অপি কিমু শ্রতধারণা যে ॥ ৪৫ ॥

শশৎ প্রশান্তমভয়ং প্রতিবোধমাত্রং শুন্দং সমঃ সদসতঃ পরমাত্মতত্ত্বং ।

শ্রীধরমামী ।

কিঃ বচনা সৎ সঙ্গেন সর্বেপি বিদ্বন্তি ইত্যাহ তে বা ইতি অচ্ছতাঃ ক্রমাঃ পাদন্যাসা যসা হরে স্তৎ পরায়ণা স্তুতক্ষণ স্তেষাঃ শীলে শিক্ষা যেষাঃ তে তথা যদি ভবন্তি । তথি তেপি বিদ্বন্তীত্যার্থঃ শ্রতে ভগবতো কল্প ধারণা মনো নিয়মনঃ যেষাঃ তে বিদ্বন্তীতি কিমু বন্ধব্যঃ ॥ ৪৫ ॥

কিঃ তত্ত্বগবতঃ স্বরূপং যশ্চিন্ম মনো ধারণাং বিধায় মায়াঃ তরষ্টীতাপেক্ষায়ামাহ শশদিতি সার্দিন । যদ্ব্রহ্মেতি বিদ্বুন্মন্ত্র স্তুতৈ ভগবতঃ স্বরূপং । কিঃ তদৰ্জন তদাহ অজস্রং মিতাঙ্গ তৎসুখং বিশোকঞ্চেতি । অজস্র স্থথে হেতুঃ শশৎ সদা প্রশান্তঃ অতো নিয়মস্থ রূপং বিশোকত্বে হেতুঃ অভয়ং কৃতঃ যতঃ সমঃ ভেদশুন্তঃ অতো হতয়ং প্রতীয়াবৈ ভয়ং ভবতীতি শ্রতেঃ । তৎ কৃতঃ যতঃ প্রতিবোধ মাত্রঃ জ্ঞানৈক রসং । নমু জ্ঞানস্থাপি নীল পিতামাকারেণ চক্ষুরাদি করণ ভেদেন চ ভেদে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অচ্ছতক্রমঃ আশচর্যচরিতো ভগবান् ॥ ৪৫ ॥

অথ শ্রীভগবৎস্বরূপং বিশ্বাকারেণোদিতি শশদিতি সার্দিন । অয়মর্থঃ সর্বতো বৃহত্মস্তাদ্ ব্রহ্মেতি যবিদ্বুঃ । তৎখলু পরমস্য পুংমোভগবতঃপদমেব নির্বিকল্প তয়া সাক্ষাত কৃতে প্রাথমিকত্বাত । ব্রহ্মগংশ ভগবতএব নির্বিকল্পস্তাত বিচিত্রক্রপাদি বিকল্পবিশেষবিশিষ্টস্য ভগবতস্তু সাক্ষাত কৃতে স্তদনস্তুরভস্ত্বাত । তদীয় স্বরূপ ভূতঃ তত্ত্ব সাক্ষাত্কারাস্পদং ভবতীত্যার্থঃ । নির্বিকল্প ব্রহ্মগন্তস্য স্বরূপলক্ষণমাহ প্রতিবোধমাত্রমিতি অজস্রসুখমিতি চ । জড়স্য দৃঃস্য চ প্রতিযোগিতয়া প্রতীয়তে যদ্বন্ত যচ্চ নিতাঃ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ন কেবলমেতে মহাস্ত এব অপিতু দীনহীনা অপীত্যাহ তে বৈ ইতি । অচ্ছত উত্তমাধমবিবেচনশূলঃ ক্রমঃ পাদন্যাসঃ কৃপাসন্ধী যস্য তম্য ভগবতঃ পরায়ণা যে ভক্তান্তেষাঃ শীলশিক্ষাঃ কচ্ছিয়া ভূত্বা শীলঃ শিক্ষন্তে যে তে । ত্যর্যগ্জন্মা হংসগংজ-শুকশারিকাদয়ঃ । গুরুমুখাত শ্রতঃ নামকুপাদিকং শীত্বং যে ধারযন্তি মনুষ্যাত্মে পুনঃ কিমুত ॥ ৪৫ ॥

নমু ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দ্যত ইতি অধিকারিবিশেষেষু পরমেশ্বরস্ত্রিকৃপতয়া ভাতীতি তত্ত্ব আপীয়তাঃ কর্ণ-কষায়শ্রেণ্যানিত্যাদিনা শাস্তা ভবিষ্যতি কলের্গবান্ম যুগান্তে ইত্যানেন ভগবানশেষবিশেষতয়া উক্ত স্তুপাসকাচ যেষাঃ সএব দয়যেদিত্যাদিনা কিমুত শ্রতধারণা যে ইত্যান্তেনোক্তাঃ । সংগ্রহি পরমাত্মা ব্রহ্মচোচ্যতামিত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ শশদিতি সদসতঃ উত্তমাধমস্য ব্রহ্মাদিস্তুপর্যন্তস্য জীববৃন্দস্য পরমাত্মতত্ত্বং সমমেকরসমেব । তথা শশৎ সদা একর্থে শাস্তঃ তস্য গুণবশাত শাস্ত্বেরমূচ্যমাপীত্যার্থঃ শশৎ প্রশংসাভ্যাং সহগুণকার্যঃ শমোব্যাবৃত্তঃ তথা অভয়ং তস্য সভয়স্যাপি প্রতিবোধমাত্রং তস্যাজ্ঞানস্য জ্ঞানবতোপি প্রতিমাত্রশুভ্যাঃ সহগুণকার্যাবোধো বাবুতঃ । শুন্দং তস্যাশুন্দস্যাপি এবং পরমাত্মানমুক্তু ওক্তাহ যত্ন নানাকারকবানপি তথা ক্রিয়া সহ অর্থা বাচালক্ষ্যব্যঙ্গ্যা যত্ন তাদৃশোপি শব্দো ন প্রভবতি তত্ত্ব নমু ব্রহ্মগদেনেব তদ্ব্রহ্মে মান্ম উপেন্দ্রদত্ত অর্থাত শুকদেব, অর্জুন, আর্কুর্ষেণ, বিদ্বুর, শ্রতদেব প্রভৃতি যে সকল আছেন, তাহারাও জানেন ॥ ৪৪ ॥

হে নারদ ! অধিক আর কি বলিব, যদি ভগবন্তক্রে সঙ্গ দ্বারা তাহাদের চরিত্র শিক্ষা করে তাহা হইলে স্তু, শুদ্ধ, হুণ শবর, ইত্যাদি পাপজাতিরা এবং হংস, গজ, শুকশারিকাদি তীর্যগ্যো-নিরাও তাহার মায়া জানিতে পারে এবং তাহা উত্তীর্ণ হইতেও সক্ষম হয়, ইহাতে যে সকল ব্যক্তি তাহার কল্প শ্রবণ করিয়া তাহাতেই মনোনিয়মন পূর্বক মনন করেন, তাহারা ঐ মায়া জানিয়া তাহা অতিক্রমণ করিবেন আশচর্য কি ? ॥ ৪৫ ॥

হে বৎস ! মুনিগণ যাহাকে ব্রহ্ম বলেন তাহাই সেই ভগবানের রূপ, সর্বদা প্রশান্ত, অভয়,

ଶବ୍ଦୋ ନ ଯତ୍ର ପୁରୁକାରକବାନ୍ କ୍ରିୟାର୍ଥୀ ମାୟା ପରୈତ୍ୟଭିମୁଖେଚ ବିଲଙ୍ଗମାନା ।

তৈরি পদং ভগবতঃ পরমস্য পুংসো ব্রহ্মেতি যদিত্বুরস্য স্থখং বিশোকং ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

दृश्याते । विशुद्धः निर्मलः । नमु दर्शितो विषयकरणोपरांगक्रपो मल इतात आह सदसतः परं विषयकरणसमझृत्यं बृत्तेरेव तदुपरागो न ज्ञानस्योति भावः । नमु तथापि ज्ञाता सह भेदः स्यां न आन्तरिकं आन्तरो ज्ञातुः स्वरूपमेव तदे न ततो भिन्नः । नमु च तर्षोपनिषदं पुरुषं पृच्छामीति शब्दवोधात् प्रतीतेः कुतो वोध कृपतः तत्राह शब्दो न यत्रेति । आरोपित भ्रम निवृत्तावेव शक्तस्य व्यापारो न तदोध इत्यर्थः । नमु भवतु नाम निरस्तभेदज्ञानकृपतः ॥ विशेषकः । सुखश्च तु नामा कारकसाध्यक्रियाकलाभ्यां कथमजश्च सुखस्तः तस्योत्तम आह । यत्र वक्तव्यकरकसाध्यः क्रियार्थः उत्पत्त्यादि चतुर्भिर्धः क्रियाकलङ्घ नास्ति । इन्द्रियैर्ज्ञनांशस्तात्तिवाक्तिरिव क्रियाभिरानन्दांशस्यात्तिव्यक्तिमात्रां क्रियते नोऽपत्त्यादिकमिति भावः । नन्दपत्ताद्यतावेहपि माया मलापाकरणेन विकार्यत्वं सादेव ब्रीहिणामिव तुषापाकरणेन इत्या शङ्ख्याह माया अतिमुखे स्थातुः विलज्जमानेव यस्मां परैति दूरतोहपसरति इति ॥ ४६ ॥

କ୍ରମସଂଖ୍ୟା : ।

তদেকরূপং তজ্জপমিত্যর্থঃ। যতঃ আস্তুতস্থং সর্বেষাং আস্তনাং মূলং আস্তাহি স্বগ্রাকাশকূপতয়া নিরূপাধিপরমণেমাস্পদতয়া
চ তজ্জপেণ প্রতীয়ত ইতি। অথ তস্য স্বথরূপস্যজন্মত্বে হেতুমাহ শশ্র প্রশাস্তং নিত্যমেব ক্ষোভরহিতং তদন্দভয়ং ভয়শূল্যং
বিশোকং শোকরহিতক্ষেতি। ন চ স্বথরূপত্বে তস্য পুণ্যজন্মত্বং স্যাদিত্যাহ শব্দো ন যত্রেতি। যত ক্রিয়ার্থেয়জ্ঞান্যর্থঃ পুরুকারক
বান্শব্দো ন প্রবর্তত ইত্যর্থঃ। কিং স্তোপনিষদঃ পুরুষ ইত্যাদিরীত্যা কেবলমুপনিষদেব প্রকাশিকা ভবতীত্যর্থঃ। পুনঃ স্বথ
স্বরূপত্বেচেন্দ্রিযজন্মত্বং ব্যাবৰ্ত্ত্যতি শুন্দমিত্যাদিনা। তত্ত্ব শুন্দং দোষরহিতং। সময়চাবচতাশূল্যং। সদসতঃ গরং কারণকার্য
বর্ণাদৃপরি স্থিতং। কিং বহু নেত্যাহ মায়া চ যস্যাভিমুখে যত্নমুখতয়া স্থিতে জীবন্তুক্তগণে বিলজ্জমানা যা পরৈতি পলায়তে দূরং
গচ্ছতীত্যর্থঃ। অত্র বিশুন্দমিত্যাদিনা যথা বৈলক্ষণ্যং দশিতঃ তথেব ক্ষেত্রঃ। জীবস্বরূপস্য অবিদ্যাস্পর্শাং ক্ষোভভয়শোকা
ভবস্তি স্বথ চিদ্বপত্বাঙ্গাচ্ছায়তে ততঃ শুন্দতঃ সাম্যঝং গচ্ছতীত্যর্থঃ। কর্ম্মকাণ্ডবিষয়ত্বং জায়তে। যৎ পুনর্বৃহস্ত্রাং বৃংহণস্ত্রাচ
অঙ্গতঃ সর্বতঃ পরস্থং পরমার্থত্বং ততস্য স্থত এব নাস্তি। তাদৃশশত্যভাবান্মায়াভিভাবকস্থং নাস্তোব প্রত্যুত তদভিত্তাব্যত্বমেব
স্যাদিতি॥ ৪৬॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

অথচ শব্দোন্নয়নেত্রেতি নিষিধ্যসি চ তত্ত্বাহ মায়েতি যসাাতিমুখে মায়া বিলজ্জমানা সতী পরৈতি পৃষ্ঠদেশমূপৈতি তত্ত্ব ভগবৎঃ
পদঃ অগ্রাক্তবিচ্ছিন্নপঞ্চাদিবিবিধ বিশেষবতোগি তত্ত্ব প্রাথমিকসাক্ষাৎকারবিষয়ো নির্বিশেষং স্বরূপং মদীয়ং মহিমানকং
পরব্রহ্মেতি শব্দিতমিতি ভগবত্তুক্তেন্দীয়ং ব্যাপকস্তুলক্ষণং বৃহত্ত্বমেব নিশ্চিতং ব্রহ্ম। অয়ঃ ভাবঃ। শব্দস্তাকাশপঞ্চমত্তেন
মায়িকস্তান্নায়ায়া অপি তদভিমুখে স্থাতুমশক্তেরমায়িকস্তুলপঞ্চাদিমস্তং ভগবস্তুমপি শব্দোভিধাতৃং যদ্যপি ন প্রভবতি তদপি
মেষশ্চামঃ কনকপরিধিঃ পশ্চজাক্ষেয়মাত্রেত্যাদয়ঃ শব্দাঃ মেঘকনকাদিপ্রাকৃতবস্তুস্তান্ত্রারোপেণৈব লোকচিত্তং যথা কথঞ্চিত
তত্ত্ব প্রবেশযন্তি লোকশ্চ চিত্তেকাণ্ডেগ্রেগ্রাপি বস্তুতোহস্প্তিরূপতদ্বাভাসোপি ভগবস্তং প্রভুমহং ধ্যায়ামীত্যভিমত্যমানো হৃষ্ট্যতি
ভগবানপ্যপারকৃপাতরঙ্গবশাদেবামেন ভক্তেনাহং ধ্যাত এবেত্যভিমত্যতে অভিমতাচ তৎ ভক্তং স্বচরণাস্তিকং সেবার্থমানয়তীতি
ভগবৎ স্বরূপস্ত শব্দগম্যত্বং তৎকৃপযৈব সিদ্ধং ব্রহ্মস্বরূপস্তু প্রাকৃতাপ্রাকৃতবিশেষরাহিত্যাঽ কথং শব্দগম্যত্বমহিতি শব্দো
নযবেদ্যত্বাত্তৎ প্রবৃত্তিনিমিত্তশ বস্তুধর্মস্ত জাত্যাদেরভাবাঃ যত্ত ক্রিয়াকারকবান् শব্দে নপ্রভবতি তদুক্তে ব্রহ্মশব্দস্ত পৃথক্
সম্প্রেক্ষেত এবায়ং কৃতঃ। অতঃ শব্দগম্যস্তাভাবেপি শব্দগম্যস্ত ভগবতো নির্বিশেষং স্বরূপং তদ্বুক্তেতি ভগবৎসম্বৰ্তনেবৈকে
সতি তত্ত্ব লোকচিত্তপ্রবেশে নান্ত্যথেতি ভঙ্গ্য ব্রহ্মগোপি শব্দগম্যস্তমুক্তমিথমেব শ্রত্যধ্যায়াদৌ ব্যাখ্যাস্ততে ইতি। তথা অজন্মেব
স্মৃথং যস্মাত্। বিগতো ভবতি শোকেৰ যস্মাত্ তদিতি তত্ত্ব স্মৃথকৃপহে বিশোকচ্ছেচ কৈমৃত্যমানীতঃ ॥ ৪৬ ॥

এবং ভেদশূন্য, ফলতঃ তাহার রূপ বিষয়ও করণ সম্বন্ধ শূন্য নির্মল জ্ঞান মাত্র, সেই জ্ঞানও জ্ঞাতার
স্বরূপ, কোন প্রকার শব্দ ব্যাপার তাহার বোধক নহে, অপর তাহাতে চতুর্বিধ উৎপত্ত্যাদি ক্রিয়া
কলও কিছুই নাই, আর মায়াও তাহার অভিমুখে অবস্থিতি করিতে লজ্জিতা হইয়া দূরে প্রস্থান
করে ॥ ৪৬ ॥

সধ্যঙ্গ নিয়ম্য যতয়ো যমকর্ত্তহেতিঃ জহুঃ স্বরাড়িব নিপানখনিত্রগিন্দঃ ॥ ৪৭ ॥

সশ্রেষ্ঠসামপিবিভু র্ভগবান্ যতোহস্য ভাব স্বভাব বিহিতস্য সতঃ প্রসিদ্ধিঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

তস্মাদেবস্তুতে ভগবতি নিয়মিত মনসাং কৃতার্থানাং ন কিমপি কৃতামস্তীত্যাহ সধ্যঙ্গ নিয়মেতি সহাঙ্গতীতি সধ্যক সহচরং মনঃ যং প্রতি নিয়ম্য যশ্চিন্ত স্থিরীকৃত্য যতয়ঃ যত্নশীলাঃ কর্ত্তো ভেদঃ তন্ত্রাসোহকর্ত্তঃ তত্ত হেতিঃ সাধনং জহুঃ ত্যজেয়ঃ অমুপযোগাত্মাদ্বিযন্ত ইত্যার্থঃ উপযোগাভাবেন সাধনানাদরে দৃষ্টান্তঃ । নিপীয়তেহশ্চন্নিতি নিপানং কৃপঃ তস্য খনিত্রঃ খনন-সাধনং যথা স্বরাট্য স্বয়মেব পর্জন্ত কৃপেণ বিরাজমান ইন্দ্রো নাদত্বে তদ্বৎ । যদ্বা স্বেনেব রাজত ইতি স্বরাট্য দরিদ্রঃ স যথা ইন্দ্রঃ সম্মুক্তঃ সন্ত কর্মকার দশায়াঃ গৃহীতঃ নিপানখনিত্রঃ জহাতি তদ্বিত্যার্থঃ ॥ ৪৭ ॥

এবং তাবদজন্য স্ফুর্তং বিশোকং পরং ব্রহ্মেব ভগবতঃ স্বরূপঃ । তৎ প্রাপ্তাবগ্নং প্রাপ্যঃ কৃত্যং বা ন কিঞ্চিদস্তীতুক্তঃ । ইদানীং ততঃ প্রাক্ সএব সর্ব ফলদাতা সর্ব কর্ম্ম প্রবর্তকক্ষেত্যাহ সএব শ্রেষ্ঠসাং ফলানাং বিভুঃ দাতাপি তত্ত হেতুঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেব কেবলং বিশ্বাযাকারং দুর্গমত্তেনোদিশ্য তদাদিসর্বসুগমতাকর কৃপামাত্রেণ স্বরূপশক্তিবিশিষ্টাকারেণ স্ফুর্তমেন তচুদ্ধি শক্তি সধ্যগিত্যনেন । যং প্রতি যশ্চিন্ত সধ্যক মনোনিয়ম্য স্থিরীকৃত্য যতয়ঃ পূর্বং সত্ত্বাসমার্গে কৃতাদৃশজ্ঞানযত্নঃ অপি অকর্ত্তহেতিঃ অভেদজ্ঞানরূপঃ মোক্ষসাধনং জহাতি তৎকৃপা প্রাপ্তাদৃশজ্ঞানাদ্যন্ত গুণাশ্রয়তস্তক্ষিসম্পত্তেঃ । আত্মারামাশ্চ মুনয় ইত্যাদের্মহাপূর্ণস্বাদিতি ভাবঃ । তদেব দৃষ্টান্তেন দর্শযতি স্বরাড়িতি । স এব হি ভগবান্ শ্রেষ্ঠসাং পঞ্চবিধ মুক্তীনামন্যেষাং পুরুষার্থানাং বিভুঃ গুদাতা । যতোতগবতঃ সকাশাং অস্য ভক্তজীবস্য ভক্তিস্বভাবযোগ্যে মৌ যোহীর্থ স্মস্য সতস্তৎ স্বরূপবৈভবে বিদ্যমানসৈব প্রসিদ্ধিস্তৎ প্রতিপ্রাকট্যং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

নমু তস্য জীবস্য মায়াবৈভবোপাদিস্তদা কিং নগ্নে নাশেহপি বা জীবস্তং কিং বতিষ্ঠে তত্ত্বাহ দেহ ইত্যন্দকেম । দেহঃ স্ফুল স্ফুলাত্মকঃ । ধ্যিযন্ত ইতি ধাতবস্তুত্বানি তশ্চিন্ত দেহব্যৱে স্বেয়াঃ কারণক্রমত্বানাং নিগমোনাশে যস্য তাথাত্তুতে

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

পরমাত্মানো ব্রহ্মগং উপাসকান্ত সামান্যাকারেণাহ । সহ অঞ্চতীতি সধ্যক সহচরং মনঃ যং পরমাত্মানং যং ব্রহ্ম প্রতি-নিয়ম্য যশ্চিন্ত স্থিরীকৃত্য যমিতি পৃষ্ঠমার্থঃ । যতয়ো যত্নশীলা যোগিনঃ সন্ন্যাসিনঃ কর্ত্তো ভেদস্তদ্বাবোহকর্ত্তঃ তত্ত হেতিঃ সাধনং জহু স্ফুজেয়ঃ অমুপযোগাত্মাদ্বিযন্ত ইত্যার্থঃ । উপযোগাভাবেন সাধনানাদরে দৃষ্টান্তঃ । নিপীয়তেহশ্চন্নিতি নিপানং কৃপস্ত্র খনিত্রঃ খননসাধনং যথা স্বরাট্য স্বয়মেব পর্জন্ত কৃপেণ রাজমান ইন্দ্রো নাদত্বে তদ্বৎ । যদ্বা স্বেনেব রাজত ইতি স্বরাট্য দরিদ্রঃ সম্মুক্তঃ সন্ত কর্মকার দশায়াঃ গৃহীতঃ নিপান খনিত্রঃ জহাতি তদ্বিত্যার্থঃ । ভগবত্তত্ত্বান্ত সাধনাপ্রাপ্তো সাধনে দ্বিগুণিতাদরা ভবত্তীতি তেহত্ত ব্যাখ্যান প্রবেশনীয়াঃ ॥ ৪৭ ॥

কিঞ্চ পরমাত্মাপ্রাপ্তসকানাং ব্রহ্মোপাসকানামন্তেষাং ভগবস্তঃ বিনাম নফলসিদ্ধিরিত্যাহ । স ভগবানেব শ্রেষ্ঠসাং মোক্ষ-সর্গাদীনাং বিভুদ্বাতাচ অতো যোগিজ্ঞানিকশ্চিতিঃ প্রতিস্বফলসিদ্ধ্যর্থঃ ভগবত্তক্ষিঃ কর্তব্যা কিঞ্চাশ ভক্তজীবস্ত ভাবা দাশ-সম্বাদয় স্তৎ স্বভাবেন বিহিতস্ত সতঃ উত্তমসাধনস্ত সমুচ্চিতশবগকীর্তনাদের্যতো ভগবত এব সকাশান্তু পরমাত্মাতো নাপি ব্রহ্মতঃ প্রকৃষ্টা সিদ্ধিরিতি ভগবত্তক্ষেত্র স্বপ্রেমক্রমসিদ্ধ্যর্থঃ যোগজ্ঞানাদিকঃ ন কর্তব্যমিতি ভাবঃ । নমু ভক্তিযোগজ্ঞানাদিকঃ

হে নারদ ! যতি সকল যাহাতে মনঃ শ্চির করিয়া অভেদের সাধন যে জ্ঞান তাহাতে আর প্রয়োজন নাই এই বোধে তাহাও ত্যাগ করেন অর্থাৎ দরিদ্র ব্যক্তি সমৃদ্ধিশালী হইলে কর্মকার দশায় গৃহীত কৃপ খনন সাধন খনিত্রে প্রতি যেমন অনাদর করে তদ্বপি ঐ ব্যক্তির অভেদ জ্ঞান সাধনে আর আদর থাকে না ॥ ৪৭ ॥

হে বৎস ! ব্রাহ্মণাদি বর্ণ শর্ম দগ্ধাদি সম্পন্ন হইয়া যে সকল শুভ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, সেই ভগবান্ হইতেই তৎসমুদায়ের সিদ্ধি হয় এবং তিনিই ঐ সমস্ত কর্ম্মের ফল দাতা । বৎস ! যাগ যজ্ঞাদি শুভ কর্ম্মের ফল স্বর্গেতেও হয়, কর্ম্ম কর্ত্তার যত্নে হওয়াতে সেখানে তাহার শরীরাভাবে

দেহে স্বাতু বিগমেন্তনু বিশীর্যমাণে ব্যোমেব তত্ত্ব পুরুষো নবিশীর্যতেহজঃ ॥ ৪৮ ॥
সোঁয়ং তেহভিহিতস্তাত ভগবান् বিশ্বভাবনঃ । সমামেন হরের্নান্যদন্যস্মাৎ সদসচ যৎ ॥ ৪৯ ॥
ইদং ভাগবতং নাম যমে ভগবতোদিতং । সংগ্রহোহয়ং বিভূতীনাং তমেতদ্বিপুলীকুরু ॥ ৫০ ॥

শ্রীধৰস্মানী

ভাবানাং ব্রাহ্মণাদীনাং স্বভাবৈঃ শমদমাদিভি বিশেষটৈব বিহিতস্য সতঃ শুভস্য কস্তুরঃ যতঃ প্রবর্তকাঃ প্রসিদ্ধিঃ । যদ্বা ভাবানাং মহদাদীনাং স্বভাবেন পরিগামেন বিহিতস্য সতঃ কার্যস্ত প্রসিদ্ধিঃ সএব সর্গাদীনাং দাতেতাথঃ । নন্ম কর্ষকত্তুর্মুর্তম্য কথঃ স্বর্গাদি ফলঃ স্যান্তত্বাহ স্বারন্তক ধাতুনাং ভূতানাং বিগমে বিশ্বাগে সতি অনুবিশীর্যমাণেপি দেহে তত্ত্বসং ব্যোম টৈব ঘনেন সহন বিশীর্যতে যতঃ অজন্তেন সহ ন জাতঃ তত্ত্ব পুরুষস্য শ্রেয়সাং প্রভুরিতার্থঃ ॥ ৪৮ ॥

অধ্যাত্ম অয়স্যার্থমুপসংহত্য কথযতি সোহয়ং সমামেন সংক্ষেপেণাভিহিতঃ । তমেবাহ সদসৎ কার্য্যং কারণঞ্চ হরেরন্তন্ত্র ভবতি । নন্ম হরেন্তদব্যতিরেকেণ তদগত বিকার প্রসঙ্গঃ স্যাং ন অন্যস্মাৎ কারণভূতো হরিঃ কার্য্যাদ্যতিরিক্ত ইত্যার্থঃ ॥ ৪৯ ॥

অয়ঃ বিভূতীনাং সংগ্রহ উদিতঃ ॥ ৫০ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

সত্যপি পুরুষোজীবঃ ন বিশীর্যতে ন নশ্যতি । অনাশে হেতুঃ অজ ইতি । অথবা শশৎ প্রশান্তিইতাদিকঃ বৈকৃষ্ণবেত্বসৈব প্রতিপাদকঃ । ভগবতঃ পরম্পদমিতি তত্ত্বেব মুখ্যার্থস্থান ভগবৎসন্দর্ভে তত্ত্ব তাদৃশজ্ঞেন দর্শিতাত্ত্ব তত্ত্বে স্বলোকমিত্যাদৌ দর্শিয়া যমাগঞ্চাঃ ॥ ৪৮ ॥

দোষমিতি সোহয়ং সমামেন সংক্ষেপেণাভিহিতঃ । কথঃ তটহস্তক্ষণেনবেত্যাহ সৎকার্য্যং স্তুলঃ অশুদ্ধজীবজগদাদ্যঃ চেতনা-চেতনং বস্ত । অসৎকারণং স্তুলঃ শুদ্ধজীবপ্রধানাদ্যঃ দিচিদ্বস্ত চ যৎ তৎসর্বং হরেরন্তন্ত্র ভবতি স্তুলস্ত তৎকার্যক্রমস্থাদিতি ভাবঃ । জগতস্তদন্তহেহপি শুদ্ধস্ত তত্ত্ব তদোসাঙ্কর্যঃ নাস্তীত্যাহ অন্যস্মাদিতি ॥ ৪৯ ॥

ইদং চতুর্থোকীর্ক্ষপমিত্যার্থঃ । অনেন তদপুর্যপদিষ্টমিতি গম্যতে ॥ ৫০ ॥

শ্রীবিখ্যন্থচক্রবত্তীঃ ।

সাধনং প্রতি স্বসাধ্যবস্তুৎপাদনে যাবদসমর্থং তন্মধ্য এব দেহ ভঙ্গে সতি কীৰ্ত্ত্বং আতত্ত্বাহ । স্বাতুবিগমে স্বারন্তক ধাতুনাং ভূতানাং বিগমে বিশ্বাগে সতি অনু অনন্তরং শীর্যমাণেপি দেহে পুরুষোজীবঃ ব্যোমেব দেহস্থাকাশমিব ন বিশীর্যতে যতোহজ-স্তেন দেহেন সহ বস্তুতো ন জাত ইত্যার্থঃ । তেনচ ভক্তিজ্ঞানাদিবাসনায়াঃ সমুচ্চিতস্থানে পুনরূপি সমুচ্চিতং দেহং শুভা কৃতৈঃ সাধনৈঃ দিষ্ট্যতি । যচ্ছুক্তং যততেচ ততো ভূয়ঃ সংসিদ্ধৌ কুরুনন্দনেত্যাদেঃ ॥ ৪৮ ॥

অধ্যাত্ম অয়স্যার্থমুপসংহরতি সোহয়মিতি সংক্ষেপেণ ভগবানেবোক্তঃ কেন প্রকারেণেত্যত আহ । সৎ কার্য্যং সমষ্টিব্যষ্ট্যা অৱকং জগৎ অসৎকারণং জীবো মায়াচ তৎসর্বং হরেরন্তন্ত্রভবতীতি জীবমায়রোঃ শক্তিত্বাচ্ছক্তিশক্তিমতোরভেদাঃ শক্তিকার্য্যস্ত শক্ত্যনন্ত্বাদিতি ভাবঃ । হরেঃ কথস্তুতাঃ সদস্ত্যামন্যস্মাৎ তথোঃ শক্ত্যাত্মস্তুত্ববহিরঙ্গত্বাত্যামনামত্তেতদোষসম্বন্ধাভাব ইতি ভাবঃ । ভাগবতে ইদমেবাদ্বৈতমিতি সর্বত্রাণ্পেপি দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৪৯ ॥

ন বিদ্যমশ্রতচরমস্তুতং যতঃ ক্রবে সত্যমিদঃ ন কেবলমহং ক্রবে কিন্তু মহং ভগবতা উদিতং ভাগবতং নাম পুরাণঃ । ন কেবল মিদং শাস্ত্রহেনেব মন্তব্যঃ কিন্তু বিভূতীনাং সংগ্রহঃ শ্রীতগবদ্ধীতাদিষ্য বিভূতি শব্দেনাংশকলাবতারাণামপ্যক্তেঃ মাঙ্গাস্তগ-বানেবায়ং শাস্ত্রস্তুতপেণ বিরাজতীতার্থঃ । অতস্মেতদ্বিপুলীকুরু সর্বত্র বিস্তারয় তদেবাস্ত সেবেতি ভাবঃ ॥ ৫০ ॥

ফল ভোগ করিতে হইবে না এমত আশঙ্কা করিও না, কাল বশতঃ ঐ শরীরের আরন্তক ভূত সকলের পরিণাম হইলেও উহার মধ্যে আকাশ সদৃশ যে আজ্ঞা আছেন তাহার বিনাশ হয় না, কেন না আজ্ঞা দেহের সহিত উৎপন্ন নহেন ॥ ৪৮ ॥

হে তাত ! বিশ্ব প্রকাশক মেই ভগবানের স্বরূপ এই তোমাকে কহিলাম, । হে পুত্র ! ভগবান্ হরি ভিন্ন কার্য্য অথবা কারণ কিছুই নাই, পরন্তু তিনি কার্য্যকারণ স্বরূপ হইলেও অন্য কার্য্যকারণ হইতে অতিরিক্ত ॥ ৪৯ ॥

হে নারদ ! ইহার নাম ভাগবত, ভগবান् ইহা আমাকে কহিয়াছিলেন, ইহা বিভূতি সকলের সংগ্রহ স্বরূপ, তুমি ইহা বিস্তার করিয়া বর্ণন কর ॥ ৫০ ॥

যথা হরো ভগবতি নৃণাং ভক্তির্বিষ্যতি । সর্বাত্মন্যখিলাধারে ইতি সংকল্প্য বর্ণয় ॥ ৫১ ॥
 মায়াং বর্ণয়তোহমুষ্য ঈশ্বরস্যানুমোদতঃ । শৃণুতঃ শ্রদ্ধানিত্যং মায়ায়াত্মা ন মুহূর্তি ॥ ৫১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্দে ব্রহ্মনারদ
 সম্বাদঃ সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীধরম্বামী ।

যথা বর্ণিতেন নৃণাং ভক্তির্বিষ্যতীত্যেবং সংকল্প্য সঞ্চিত্য তথা হরিলীলা প্রাধান্যেন শ্রীভাগবতং বর্ণয় । নতু ভক্তিরস বিষ্ণু-
 তেম কেবলঃ তত্ত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

নহু লীলা মায়াশ্রয়া কিং তদৰ্থেন ইত্যত আহ মায়ামিতি ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে শ্রীভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং সপ্তমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্ত্বজ্ঞায় চ স্বরূপ শক্তিময়লীলাবর্ণনং শ্রেষ্ঠঃ । অজিতকুচিলীলা কুঞ্জসার ইত্যাদেঃ ॥ ৫১ ॥

তদীয়রুচিভাগ্যভাবে চিত্তশোধনার্থং মায়াময়তদৈভবং বিরাঙ্গ কুপমপি বর্ণয়েত্যাহ মায়ামিতি । শুন্দভক্তিকুচ্যভাবে কর্ম-
 পর্ণবদ্বিতীভাবঃ ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবত দ্বিতীয়স্কন্দে শ্রীজীবগোপ্যামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত সপ্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কিস্ত্বাস্তরে গুরোম্বাগে স্বমেকং নিয়মং গৃহাণেত্যাহ বথেতি । নৃণাং কলিকালে জনিষ্যমাণানামিত্যর্থঃ । ভবেদিত্যমুক্তু ।
 ভবিষ্যতীতি নিদেশাং কলৌ নষ্টদৃশামেষ পুরাণার্ক ইত্যক্তেশ হরো প্রেৱা মনো হরতি সংসারঞ্চ হরতীতি প্রয়োজনদ্বয়মুক্তঃ ।
 ভগবতীতি স্বাধারাধ্যত্বং সর্বাত্মনি সর্বস্বরূপে ইতি তত্ত্বজ্ঞেব সর্বার্জনসিদ্ধিঃ অধিলাধারেতি তত্ত্বজ্ঞেব সকামানামপি সর্বকাম
 প্রাপ্তিঃ । সংকল্পেতি প্রথমদ্যারভ্য ভগবত্ত্বিমেব বর্ণিয়ে ইতি সংকল্পবাক্যমুচ্চার্যতামিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

নহু ভক্তিশ শ্রবণকীর্তনাদিলক্ষণা । সাচ ভগবন্নামলীলাদিবিষয়িণী । লীলাচ লীলাবতারাণাং কুঞ্জরামাদীনাং গোবর্দ্ধনোক্ত-
 রণাদ্য চিদানন্দময়েব মায়াশক্তিপ্রধানস্ত পুরুষাবতারস্ত পুরুষবীক্ষিতায়াঃ প্রকৃতেম্বান মহতোহহঙ্কার ইত্যেবং স্মৃত্যাদিলীলা
 মায়াসম্বন্ধিনীতি মায়া বর্ণনীয়া নবত্যাকাঙ্গায়ামাহ মায়ামিতি তত্ত্ব বর্ণয়ত ইতি অনুমোদয়ত ইতি শৃণুত ইতি কীর্তন স্মরণ-
 শ্রবণভক্ত্যুপকরণহেন মায়াবর্ণনমপি ভক্তিরেব অতঃ শ্রদ্ধযেতি সাপি ভগবতো মায়াশক্তিঃ পরম ভক্তেব তৎসন্ততয়ো মহত্ত্বাদ-
 শ্রোপি ভক্তা এবেতি তৃতীয়ে তেষাং স্তুতৌ ব্যক্তীভবিষ্যতীতি শুন্দভক্তেরপি তথা বুদ্ধ্যা মায়া মহত্ত্বাদয়শ শ্রোতব্যা এবেতি
 তৎফলমাহ । মায়ায়া আজ্ঞা জীবো ন মুহূর্তি মায়াসম্বন্ধিযপি লীলা নৈব মায়িকী কিন্তু মন্ত্রকেতন্ত্র নিষ্ঠাং ইত্যাদি ভগ-
 বছত্তেঃ ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়ে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাঃ ॥ * ॥

পরস্ত বৎস ! যে প্রকারে বর্ণনা করিলে মনুষ্যদিগের সর্বাত্মা ও সর্বাধার ভগবান् হরিতে ভক্তি
 হইতে পারে এরূপ চিন্তা করত হরিলীলার প্রাধান্য রাখিয়া তদ্বপ বর্ণন করিও, দেখিও ইহাতে যেন
 ভক্তিরসের ব্যাঘাত করিয়া কেবল তত্ত্ব বর্ণন না হয় ॥ ৫১ ॥

অহে নারদ ! যদিচ হরিলীলা মায়াশ্রয়া বটে, কিন্তু যে ব্যক্তি ঈশ্বরের মায়াও বর্ণন করেন এবং
 তাহাতে যে ব্যক্তি অনুমোদন অথবা শ্রদ্ধা পূর্বক নিত্য সেই বর্ণন গুলি শ্রবণ করেন, তাহার আজ্ঞা
 মায়া দ্বারা কথন মুঞ্চ হয় না ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে সপ্তম ॥ * ॥